DOCUMENT RESUME

FL 000 963

ED 022 399

By-Harris, C. Cleland; And Others

SPANISH: PROGRAMMATIC COURSE, INSTRUCTOR'S MANUAL.

Foreign Service Inst. (Dept. of State), Washington, D.C.
Pub Date 67
Note-147p.
Available from-Superintendent of Documents, U.S. Government Printing Office, Washington, D.C. 20402 (GPO 0-252-220-205, $0.75).
EDRS Price MF-$0.75 HC Not Available from EDRS.
Descriptors-AUDIOLINGUAL METHODS, *INSTRUCTIONAL MATERIALS, LANGUAGE INSTRUCTION, LANGUAGE PROGRAMS, *PROGRAMED INSTRUCTION, *SPANISH, *TAPE RECORDINGS, *TEACHING GUIDES

This manual accompanies a programmatic text in beginning Spanish which was developed for use in the Foreign Service Institute of the U.S. Department of State and is available as FL 000 961. It consists of all of the voicing script that does not appear in the student text. (AF)

FOREIGN SERVICE INSTITUTE

SPANISH

PROGRAMMATIC COURSE
Instructor's Manual

FL 000 963

ED022399

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

DEPARTMENT OF STATE

For sale by the Superintendent of Documents, U.S. Government Printing Office
Washington, D.C., 20402 - Price 75 cents

SPANISH

PROGRAMMATIC COURSE
Instructor's Manual

"Permission to reproduce this material by microfiche only has been granted by The Department of State to ERIC and organizations operating under agreements with the U.S. Office of Education. Further reproduction outside the ERIC system requires permission of the owner."

C. CLELAND HARRIS and ASSOCIATES
FOREIGN SERVICE INSTITUTE
WASHINGTON, D.C.
1967

DEPARTMENT OF STATE

INSTRUCTOR'S MANUAL

The Instructor's Manual (IM) contains all of the voicing script that does not appear in printed form in the student's text. Excepting those parts that are shown in parentheses, everything else is voiced.

The numeral following many of the items represents the number of times something is voiced.

Models of phrasal intonation (i.e. Unit 1, from 56 and following) contain marking systems which are not related to normal orthographical practices:

1. Accent marks are used only to indicate the pivotal points of the intonational contour.

2. A period '/./' represents the normal fall of a statement.

3. A question mark '/?/' represents the rise of a polite question.

4. A double question mark '/??/' represents the sharp rise and rapid fall of a familiar question.

UNIT 1

Part 1. Page 3.

1. Word 'a': papa (3 times)
2. Word 'b': papá (3 times)
3. papa/papá (3)
4. papa/papá (2)
5. papa (2)
6. papá (2)

(p. 4):

7. papa/papá (2)
8. papa/papá (2)
9. papa (2)
10. papá (2)
11. papa (2)
12. papá (2)
13. 1.papa/2.papá (2)
14. papá (2)
15. papá (2)
16. 1.papa 2.papá

(p. 5):

17. 1.papá 2.papa
18. papa papá papá papa papá
    Again: papa papá papá papa papá
19. papa papá papá papa papá
20. papá (2)
21. papá (2)
22. papa (2)
23. caso/casó (2)
24. Quito/quitó (2)
25. papa papá mamá
26. papa papá casá

(p. 6)

27. papa papá casa
28. papa papá tomó
29. papa papá salgo
30. sigo luna
31. sigo luna
32. lago quise
33. casé subí
34. lana colé
35. saltó nada

Test A - Page 6.

1. casa (2)
2. casé (2)
3. pasó (2)
4. paso (2)
5. pase (2)
6. peste (2)
7. mamá (2)
8. taza (2)
9. tendí (2)
10. canta (2)
11. quise (2)
12. loza (2)
13. 'dos-mil' (2)
14. 'los-dós' (2)
15. cantos (2)

Part 2. Page 7.

36. plenipotenciario (2)
37. caminó (3)
38. camino (2)
39. caminó/camino (2)
40. papá/caminó (2)
41. papa/camino (2)

(p. 8)

42. empapó/dediqué (2)
43. consigo/encima (2)
44. dígame (2)
45. préstemelo (2)
46. decidí (2)
47. manejé (2)
48. manolo (2)
49. archive (2)
50. ventana (2)

(p. 9)

51. sépalo (2)
52. dígame (2)
53. manatí (2)
54. delante (2)
55. búscalo (2)

Test B - Page 9.

1. búscalo (2)
2. dígame (2)
3. comando (2)
4. mátala (2)
5. 'se-le-fue' (2)
6. cantate (2)
7. artista (2)
8. díganos (2)
9. Pablito (2)
10. véndeme (2)
11. escapó (2)
12. cáspita (2)
13. Isabel (2)
14. almidón (2)
15. amibas (2)

(p. 10)

56. /Estámos conténtos./ (2)
57. /nanána nanána./ (2)
58. /nanána nanána./ (2)
59. /nanána nanána./ (2)
60. /Estámos conténtos./ (2)
61. /Estámos conténtos./ (2)
62. /Estámos conténtos./ (2)

(p. 11)

63. /nanána nanána?/ (2)
64. /nanána nanána?/ (2)
65. Statement:/nanána nanána./
    Question:/nanána nanána?/
66. Statement: /nanána nanána./ (1)
    Question: /nanána nanána?/ (1)
67. Statement: /Estámos conténtos./(2)
    Question: /Estámos conténtos?/ (2)
68. /Estámos conténtos?/ (2)
69. No. 1: /nanána nanána./ (1)
    No. 2: /nanána nanána?/ (1)
70. No. 1: /nanána nanána./ (1)
    No. 2: /nanána nanána? (1)
71. Statement:/mañána compra un carro nuévo./ (2)
    Question:/mañána compra un carro nuévo?/ (2)

(p. 12)

72. Familiar Question: /nanána nanána??/ (2)
('??'= rapid rise and fall at ending)
73. Polite Question: /nanána nanána?/ (2)
Familiar Question: /nanána nanána??/ (2)
74. /nanána nanána??/ (2)
75. No. 1: /nanána nanána??/ (1)
No. 2: /nanána nanána?/ (1)
76. No. 1: /nanána nanána?/ (1)
No. 2: /nanána nanána??/ (1)
77. (No voice)
78. /Estámos conténtos??/ (2)
79. /mañána compra un carro nuévo??/ (2)

(p. 13)

80. /Se fuéron anóche??/ (2)
81. /Se fuéron anóche?/ (2)
82. /Se comiéron todo el dúlce??/ (2)
83. /Se comiéron todo el dúlce./ (2)
84. /Se comiéron todo el dúlce??/ (2)
85. /Se comiéron todo el dúlce?/ (2)
86. /Compráron la casa gránde?/ (2)
87. /Ustédes salian todos los días??/ (2)
88. /Me dijéron que me fuéra./ (2)
89. /No sé donde está./ (2)
90. /Termináron el exámen??/ (2)
91. /Le tráigo todos los papéles??/ (2)

(p. 14)

92. /Le súbo las malétas??/ (2)
93. /Mandó todas las camísas?/ (2)
94. (No voice.)
95. /A dónde lo mandáron./ (2)
96. /A dónde lo mandaron./ /A Páblo lo mandáron./ (2)
97. A dónde (2)
98. /A dónde lo mandáron./ (2)

99. /A dónde fuiste anoche./ (2)

100. Statement: /A Luísa le dijeron que fuéra./ (2)
Question W/Q-word: /A dónde le dijeron que fuéra./ (2)

(p. 15)

101. (No voice.)

102. Polite question: /Mandáron todo a la embajáda?/ (2)
Familiar question: /Mandáron todo a la embajáda??/ (2)
Question with Q-word: /Adónde quieren ir los níños./ (2)

103. A dónde (2)

104. /A dónde piensas llevárlo./

105. No. 1: /Le llévo a mi cása./ (2)
No. 2: /A dónde te llévo./ (2)

(p. 16)

106. /Te espéro en mi cása??/ (2)
/Adónde se fue Cárlos./ (2)

107. /Y quiére que se lo mánde./ (1)
/A dónde se lo mándo./ (1)

108. /Quiére que se lo mánde?/ (1)
/A dónde vamos con élla./ (1)

109. /Pedí mas de cinco docénas./ (1)
/A dónde se lo mandáste./ (1)

110. No. 1: /A dónde fuiste con élla./ (1)
No. 2: /Y él salio con élla./ (1)

111. No. 1: /La Cármen quedo conténta./ (1)
No. 2: /A dónde salieron éllos./ (1)
No. 3: /La Cármen quedo conténta??/ (1)
No. 4: /Mandé todos los que había./ (1)
No. 5: /La Cármen quedo conténta?/ (1)
Again: (Repeat 1 - 5.)

112. No. 1: /Entendíste todo lo que oíste?/ (1)
No. 2: /Mañána salgo tempráno./ (1)
No. 3: /Vendió la casa en seguída./ (1)
No. 4: /Y quiéres que te mande ótro??/ (1)
No. 5: /A dónde quiere que mande ésto./ (1)
Again: (Repeat 1-5)

113. /Lo súbo en seguidíta??/ (2)

114. /A dónde quiere que lo lléve./ (2)

(p. 17)

Test C - Page 17.

(S) 1. /Estámos en cása./ (2)

(PQ) 2. /Estámos en cása?/ (2)

(QW) 3. /A dónde vamos ahóra./ (2)

(FQ) 4. /Quiéres ir conmígo??/ (2)

(FQ) 5. /Le súbo el água??/ (2)

(S) 6. /Mañána llega el cóche./ (2)

(QW) 7. /A dónde llevaste el búlto./ (2)

(S) 8. /Manuél me lo trájo./ (2)

(FQ) 9. /Estás seguro de éso??/ (2)

(PQ) 10. /Deséas que te pida ótro?/ (2)

(QW) 11. /A dónde fuiste anóche./ (2)

(PQ) 12. /Sábes si esta en la oficína?/ (2)

(QW) 13. /A dónde le-mandaste la cárta./ (2)

(FQ) 14. /Le díje que iba mañána??/ (2)

(PQ) 15. /Ustéd termino con el trabájo?/ (2)

UNIT 2

INTRODUCTION

Part 1. Page 19.

1. ma (2)
2. máa (2)
3. ma/máa (2)
4. /No. 1: máa No. 2: ma/ (2)
5. No. 1: ma No. 2: máa (2)
6. No. 1: la No. 2: láa (1)
7. me/mée (2)
8. No. 1: me No. 2 mée (1)
9. me ma (1)
10. me máa (1)

(p. 20)

11. mée ma (1)
12. me ma (1)
13. si síi (1)
14. No. 1: si No. 2: síi (1)
15. si síi (1)
16. si si (1)
17. ma me si (1)
18. ma mée síi (1)
19. ma me síi (1)
20. ma me si (1)
21. mo mow (1)
22. No. 1: mo No. 2: mow (1)
23. mo mow

(p. 21)

24. mo mo (1)
25. ma me mi mo (1)
26. ma me míi mo
27. ma me mi mow (1)
28. No. 1: ma No. 2 me (1)
    No.3: míi No. 4: mow (1)
29. No. 1: mo No. 2: mi (1)
    No. 3: mée No. 4: mow (1)
30. fe la si no (1)

(Note: '...' indicates that student is to be allowed time to repeat.)

31. si ... si ...
32. si ... (3)
33. se... (3)
34. si... se ... me ... mi ... (1)

(p. 22)

35. ma ... (3)
36. sa ... fa ... ma ... (1)
37. así/uhsí (2)
38. esí/uhsí (2)
39. así ... (2) esí ... (2)
40. No. 1:así No. 2: uhsí No. 3:esí(1)
    Again: (Repeat series.)
41. así uhsí (1)
42. así esí (1)
43. mo (2) mo ... (2)
44. mu (2) mu ... (2)
45. so (2) so ... (2)

(p. 23)

46. su (2) su ... (2)
47. u si úsi úsi (1)
48. u... si... úsi... úsi... (1)

49. O fi ɓfi ɓfi (1)
50. O... fi... ɓfi... ɓfi... (1)
51. don de donde donde (1)
52. don... de... donde... donde...(1)
53. o la ɓla ɓla (1)
54. o... la... ɓla... ɓla...(1)

Unit 2.Introduction.Part 2.Page 23

55. bathe (2)
56. -athe (2)
57. -ath(e) (2)

(p. 24)

58. -eth (2)
59. usteđ (2)
60. usteđ (2) usteđ... (2)
61. (normal speed) usteđ (2)
62. hola (2)
63. hola (2)
64. cɓmo (2)
65. así (2)
66. dɓnde (2)
67. oficina (2)
68. donde (2) está (2)

(p. 25)

69. donde (1) está (1) dɓndestá (2)
70. su/oficina (2)
71. su/oficina (1) swoficina (2)
72. su/0- swo-(2)
73. su/oficina (1) swoficina (2)

Unit 2 Dialog. Page 25.

Step 1: Comprehension and Identification Tests.
Comprehension: lines 1 and 2.
Hi! How are you! ESSESS ES SS ES SS
Fine! And you? ESSESS ES SS ESS SS

Identification Test No. 1: lines 1 and 2.
¡Hola! ¿Comwestá? XX X XX (=5)
Bien. ¿Y usteđ? XXX XX X (=6)

Comprehension: lines 1, 2, and 3.
Hi! How are you! ESS SS S SS
Fine! And you? ESS SS S S S SS
So-so. ESS ESS SS SS SSES

Identification Test No. 2: lines 1, 2, and 3.
¡Hola! ¿Cómwestá? XX X (=3)
Bien. ¿Y usted? XX X X (=4)
Así-así. X XX X X (=5)

Comprehension: lines 1, 2, 3, and 4.

Hi! How are you?	ESS S S	
Fine! And you?	ESS S S	
So-so.	SS S S	
Where's Sánchez?	ESSESS ESS SS ESSS	

Identification Test No. 3: lines 1, 2, 3, and 4.

¡Hola! ¿Comwestá?	XX X X	(=4)
Bien. ¿Y usted?	XX X X X X	(=6)
Así-Así.	X X X	(=3)
Dóndestá Sánchez?	XX X X X X	(=6)

Comprehension: lines 3, 4, and 5.

So-so.	S SS	
Where's Sánchez?	S ESS SS S S	
In his office.	ESS ESS SSESS S S	

Identification Test No. 4: lines 3, 4, and 5.

Así-así.	XX X X X	(=5)
Dóndestá Sánchez?	X X XX X	(=5)
En swoficina.	X X XX X X	(=6)

Identification Test No. 5: all lines.

¡Hola! ¿Comwestá?	X X X X	(=4)
Bien. ¿Y usted?	X X X X	(=4)
Así-así.	X X X	(=3)
¿Dóndestá Sánchez?	X X X	(=3)
En swoficina.	X X X X X	(=5)

End of Step 1, Comprehension

Unit 2. Dialog. Step 2: Pronunciation.
Repeat everything you hear the way you hear it.
(Use a normal-slow speed.)

(a) ho- (2) -la (2) ¡Hola! (2) co-(2) ¡Hola! co-(2) -mo (2)
¡Hola! ¿Cómo (2) es-(2) está (2) ¡Hola! ¿Cómo (2) está (2)
¿Comwestá? (2) -mwes-(2) -mwestá (2) ¿Cómwestá? (2) ¡Hola! ¿Cómwestá?(

(b) Bien. (3) y (2) Bien. ¿Y (2) us-(2) Bien.¿y (2) us-(2) ¿Y-us-(3)
Bien. ¿Y-us-(3) ¿Y-usted (3) Bien. ¿Y-usted (3)

(c) a-(2) -si (2) así(3) así-a (3) Así-así (4)

(d) ¡Hola! ¿Cómwestá? (2) Bien. ¿Y-usted? (3) Así-así. (3)

(e) don- (3) de (3) dónde (3) es-(2) está (2) dónde (2) está (2)
dóndestá (3) -destá (3) dóndestá (3) San-(2) ¿Dóndestá San- (3)
chez (3) ¿Dóndestá Sánchez? (4)

(f) En (2) su (2) En su (3) O-(2) En su (2) O-(2) En swo-(3) swo-(3)
En swo-(2) -fi-(2) En swofi-(3) ci-(2) En swofící-(4) -na (2)
En swoficina (4)

Unit 2. Dialog. Step 3: Fluency.
(use normal, but not fast, speed.)
¡Hola! ¿Comwestá (3) Bien. ¿Y usted? (3) Así-así (2) ¿Dóndestá Sánchez?(3)
En swoficina. (3)

Unit 2, Dialog, Step 4: Participation.

Part A:

¡Hola! ¿Cómwestá? (1)
B--- ¿Y -----?
Así-así (1)
¿Dóndestá Sánchez? (1)
---------------.

Part B:

You are to begin by saying. 'Hi! How are you!'
Begin now:
¡H---! ¿C ----------?
Bien. ¿Y usted?
A--------------------
¿D--------------------
En swoficina.

UNIT 3

Introduction Page 29.
1. que (2)
2. k'e (2)
3. que/k'e (2)
4. que k'e que que (1)
5. que k'e que k'e (1)
6. al (2)
7. aL (2)
8. al/aL (2)
9. al (4)
10. al al aL al
(p. 30)
11. tal (2)
12. t'al (2)
13. tal/t'al (2)
14. tal tal t'al tal (1)
15. tal tal-tal t'al (1)
16. ¿Qué tal? (2)
17. ¿K'e t'al ? (2)
18. Qué tal Qué tal Qué tal k'e t'al (1)
19. No. 1: k'e tal No. 2: quétal No. 3: quétal (1)
20. quétaL (1)
21. qué t'al (1)
22. qué tal (1)
(p. 31)
23. k'e (2) t'al (2)
24. que (2) tal (2) ¿Quétal? (2)
25. que (2) que... (2)
26. tal (2) tal... (2)
27. ¿Qué tal? (2) ¿Quétal?...(2)
28. No. 1: taal No. 2: tal
29. No. 1: ¿Qué taal? No. 2: Qué tal? (2)
30. Sánchez / Suhnchez (2)
31. No.1:Suhnchez No.2:Sánchez (1)
32. Sánchez Suhnchez (1)
33. No. 1:Sánchez No.2:Suhnchez (1)
34. Sanchuhz (2)
(p. 32)
35. No.1:Sánchez No.2:Sanchuhz (2)
36. No.1:Sanchuhz No.2:Suhnchez (2)
37. No.1:Sánchez No.2: Sánchez (2)
38. No.1:Sánchez No.2:Suhnchez No.3:Sánchez No.4:Sanchuhz
39. es (2) la (2)
40. es (1) la (1) ez-la (2)
41. es-la(1) ez-la(1)
42. bien (2)
43. te(1) bien(1) (slowly:) teƀien(3)
44. te(1) bien(2) (slowly:) teƀien(3)
45. teƀien (2) teƀien ... (2)
46. na (2) na ...(2)
(p. 33)
47. ána (2) ána ...(2)
48. añá (2) añá ...(2)
49. añána(2) añána...(2)

50. mañana(2) mañana...(2)
51. ána/ánuh (2)
52. No.1:ána No.2:ánuh (1)
53. mañana/mañanuh (2)
54. No.1:mañanuh No.2:mañana (1)
55. muhñana (2)
56. No.1:muhñana No.2:mañana (1)
57. mañana(2) mañana...(2)

Unit 3. Dialog. Page 34.

Review: Repeat the following phrases as often as you hear them and at the speed you hear them:
(normal-fast speed:)

¡Hola! ¿Comwestá? (2)
Bien. ¿Y usted? (2)
Así-así. (2)
¿Dóndestá Sánchez? (2)
En swoficina. (2)

(Repeat the lines again, same number of times each line.)

New Dialog. Step 1: Comprehension and Identification Tests.

Comprehension: lines 6 and 7.

Hi, Sánchez. ¿How're you doing? ESSESSES ESS SS ESS
Pretty good. And you? ESSESS ESS SS ESS

Identification Test No. 1: lines 6 and 7.

¡Hola, Sánchez! ¿Quétal? XX X XX (=5)
Bastante bien. ¿Y usted? XX XX XX (=6)

Comprehension: lines 6, 7, and 8.

Hi, Sánchez! How're you doing? S S ES S
Pretty good. And you? S S ES S
Fine! When is the party? ESSESS SESSES ES S

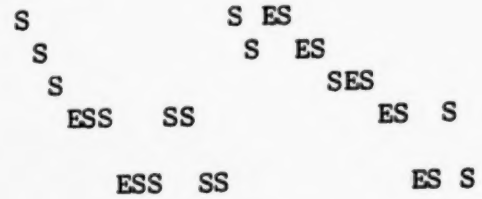
Identification Test No. 2: lines 6, 7, and 8.

¡Hola, Sánchez! ¿Quétal? X X XX (=4)
Bastante bien. ¿Y usted? X XX X (=4)
Bien. ¿Cuándo es la fiesta? XX X X X X (=6)

Comprehension: lines 6, 7, 8, 9, and 10.

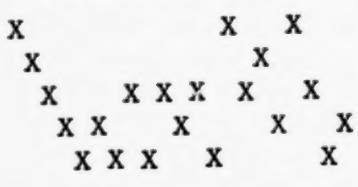
Hi, Sanchez! How're you doing?
Pretty good. And you?
Fine! When is the party?
Tomorrow.

Tomorrow?!



Identification Test No. 3: lines 6, 7, 8, 9, and 10.

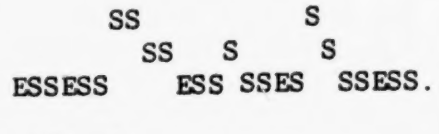
¡Hola, Sánchez! ¿Qué tal?
Bastante bien. ¿Y usted?
Bien. ¿Cuándo es la fiesta?
Mañana.
¡¿Mañana?!



(=3)
(=2)
(=6)
(=5)
(=5)

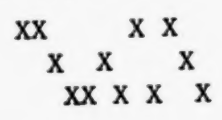
Comprehension: lines 9, 10, and 11

Tomorrow.
Tomorrow?!
Yes. At five



Identification Test No. 4: lines 9, 10, 11.

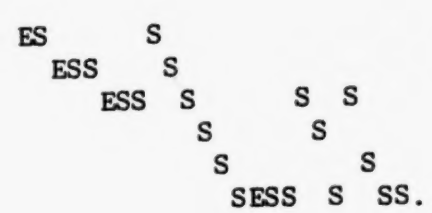
Mañana.
¡¿Mañana?!
Sí. A las cinco.



(=4)
(=3)
(=5)

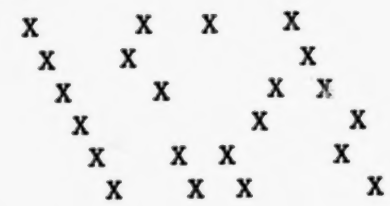
Comprehension: lines 6 through 11.

Hi, Sánchez! How're you doing?
Pretty good. And you?
Fine! When is the party?
Tomorrow.
Tomorrow?
Yes. At five.



Identification Test No. 5: All lines.

¡Hola, Sánchez! ¿Qué tal?
Bastante bien. ¿Y usted?
Bien. ¿Cuando es la fiesta?
Mañana.
¡¿Mañana?!
Sí. A las cinco.



(=4)
(=3)
(=4)
(=3)
(=4)
(=4)

Unit 3. Dialog. Step 2: Pronunciation.
(Use normal-slow speed.)

(a) ¡Hola, Sánchez! (2) ¿Qué tal? (2)
¡Hola, Sánchez! ¿Qué tal? (2)

(b) bas-(2) -tan(2) bastan-(2) -te(2) bastante(2) bien(2) bastante ƀien(2) -te ƀien (4) Bastante ƀien(2) ¿Y usted? (2) Bastante ƀien.¿Y usted?(3)

(c) Bien.(2) cwan-(2) -do(2) cwándo(2) es(2) cwándo es(2) la(2) cwando es la(3) fiesta(3) ¿Cwando es la fiesta?(3)

(d) añá(3) mañá(3) mañana.(3)

(e) ¿¡mañana?!(3)

(f) Sí.(2) Sí a(2) las(2) Sí.a las(2) ciŋ-(2) Sí.A las ciŋ-(3) co(2) cinco(3) Sí.A las cinco.(3)

Unit 3. Dialog. Step 3: Fluency.

Repeat these utterances at the speed you hear them.
(Use normal-fast speed.)

¡Hola, Sánchez! ¿Qué tal? (3)

--Bien. ¿Y usted? (3)

Bien. ¿Cwándo es la fiesta? (3)

--Mañana. (3)

¡¿Mañana?! (3)

--Sí. A las cinco. (3)

Unit 3. Dialog. Step 4. Participation.

Participation A.

You are to play the role of Sánchez. The instructor's voice on the tape will begin by saying 'Hi, Sánchez! How're you doing?'

¡Hola, Sánchez! ¿Qué tal?
b--- ¿Y -----?
Bien. ¿Cwando es la fiesta?
m-----
¡¿Mañana?!
sí---------

Participation B:

You are to begin by saying, 'Hi, Sánchez! How're you doing?'. Begin now:

¡H--, --------- ¿Q----------?

Bastante bien. ¿Y usted?

B----- ¿C----------?

Mañana.

M----------?!

Sí. A las cinco.

Unit 3. Comprehension. Page 38.

Unit 3. VARIATIONS

Comprehension. Page 38.

1. ¡Hola!
2. ¡Hola, Sánchez!
3. ¡Hola, Jones!
4. ¿Dónde está Sánchez?
5. ¿Dónde está Jones?
6. ¡Hola! ¿Cómo está?
7. Bien ¿y usted?
8. ¿Dónde está Sánchez?
9. ¿Cómo está Sánchez?
10. ¿Cómo está Jones?
11. ¡Hola! ¿Qué tal?
12. ¡¿Mañana?!
13. Sí, mañana.
14. Sí, en su oficina.
15. Sí, ¿y usted?
16. ¡¿Mañana?!
17. ¡¿A las cinco?!
18. Sí, a las cinco.
11. ¡¿En su oficina?!
20. Sí, en su oficina.
21. ¿Qué tal?
22. ¿Qué tal? ¿Bien?
23. Sí, bien ¿y usted?
24. ¿Cuándo es la fiesta?
25. ¿Cuándo es la fiesta, mañana?
26. Sí, mañana. A las cinco.
27. Bastante bien.
28. ¿Dónde está Sánchez? ¿En su oficina?
29. Sí, en su oficina.
30. ¿Está Sánchez en su oficina?
31. Sí, Sánchez está en su oficina.
32. Sánchez está en la fiesta.
33. ¿Cuándo es la fiesta?
34. La fiesta es mañana.
35. La fiesta es a las cinco.

The following are models of the kind of questions which can be asked at this stage. These are suggested for use at the conclusion of this Unit.

1. ¡Hola,____! ¿Cuándo es la fiesta?
2. ¿Mañana?
3. ¿A las cinco?
4. ¡Hola,_____! ¿Qué tal?
5. ¿Cómo está usted?
6. ¿Cómo está _____ (un señor en la clase)?
7. Y Sánchez, ¿cómo está? ¿Bien?
8. Y Sánchez, ¿dónde está? ¿En la fiesta?
9. ¿Dónde está Sánchez? ¿En su oficina?
10. ¿Sánchez está en la fiesta o en su oficina?
11. ¿La fiesta es a las cinco?

UNIT 4

Introduction. Page 39.

1. mañana/mañanuh(2)
2. mañana/muhñana(2)
3. mañana/muhñanuh(2)
4. mañana...(3)
5. No.1: así No.2:uhsí (2)
6. No.1: Sánchez No.2:Sánchuhz(2)
7. oficinuh(3)

(p. 40)

8. oficina (3)
9. uhficina(3)
10. oficina...(3)
11. buhstante(2)
12. bastantuh(2)
13. No.1:bastánteβien.No.2:bastantuh βien (2)
14. fiestuh(2)
15. fiesta (2)
16. conoce (2)
17. c'noce (2)
18. No.1:c'noce No.2:conoce (2)

(p.40)

19. chica (2)
20. chicuh (2)
21. No.1:chica No.2:chicuh(2)
22. baila (2)
23. bailuh (2)
24. No.1: bailuh No.2:baila (2)
25. Gómez (2)
26. Gómez/Goméz (2)
27. Gómuhz (2)
28. No.1:Gómuhz No.2:Goméz No.3: Gómez (2)
29. es(1) la(1) ezla(2)
30. que(1) baila(1) que βaila(2) again:(Repeat above line.)
31. No.1:que baila No.2:que βaila(2)
32. que βaila(1) que βaila...(3)
33. ðo (4)
34. ðe (3)
35. (no stress) aðe (3)
36. hija ðe (3)
37. hija(1) de(1) hija ðe(2) Again: (Repeat above line.)
38. hija ðe(2) hija ðe...(2)
39. No.1:buhstante No.2bastantuh No.3:bastante No.4:buhstantuh Again: (Repeat above again.)

Unit 4. Dialog. Page 43.

Review. Repeat the following phrases as often as you hear them and at the speed that you hear them.
(normal-fast speed:)

¡Hola! ¿Cómwestá? (2)
Bien. Y usted? (2)
Así-así. (2)
¿Dóndestá Sánchez?(2)
En swoficina.(2)

¡Hola, Sánchez! ¿Qué tal? (2)
Bastante bien. ¿Y usted? (2)
Bien. ¿Cuándo es la fiesta? (2)
Mañana. (2)
¡¿Mañana?! (2)
Sí. A las 5:00. (2)

New dialog.
Step 1. Comprehension and Identification Tests.

Comprehension: lines 12 and 13.

```
At the party.                    ESSESS   ESS   S  SS   ESS
Say, Sánchez!                         ESS   ESS SS  ESS
```

Identification Test No. 1: lines 12 and 13.

```
En la fiesta.                    X  XX XX   XX X          (=8)
¡Oiga, Sánchez!                   XX  X  XXX  X X         (=8)
```

Comprehension: lines 12, 13, and 14.

```
At the party.                    S            SS    S
Say, Sánchez!                     S      ESS     S    S
Do you know that girl?              ESSESS   ESS   SSS  ESS
```

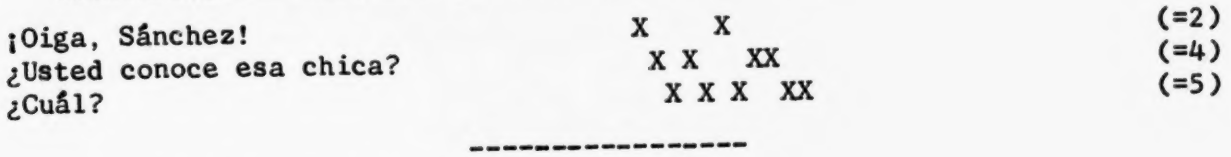
Identification Test No. 2: lines 12, 13, and 14.

```
En la fiesta.                    X     X X                (=3)
¡Oiga, Sánchez!                   X X   X X  X            (=5)
¿Usted conoce esa chica?            X XX    XX X          (=6)
```

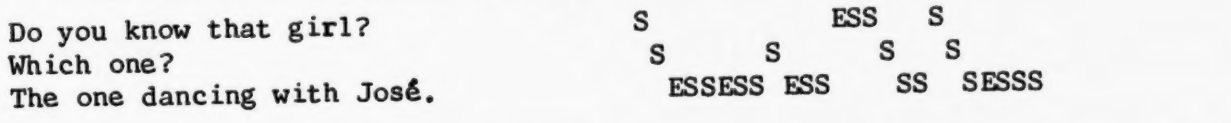
Comprehension: lines 13, 14, and 15.

```
Say, Sánchez!                    S           S
Do you know that girl?            SS      SS   S
Which one?                          ESSESS  SS  SESS
```

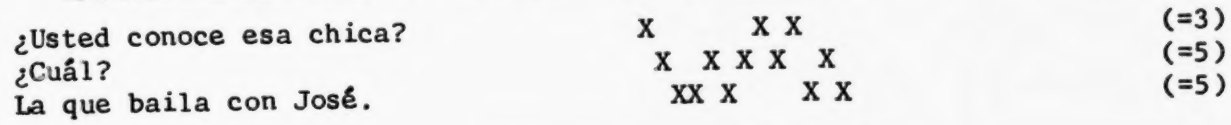
Identification Test No. 3: lines 13, 14, and 15.



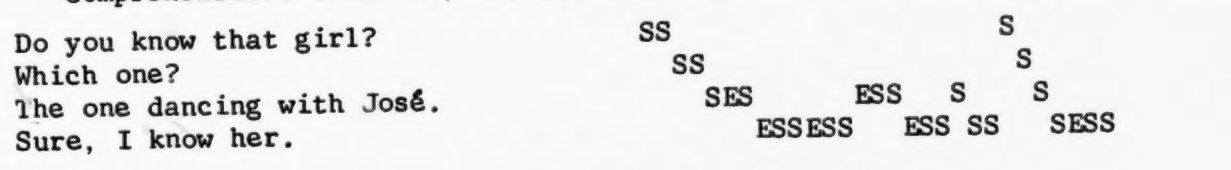
Comprehension: lines 14, 15, and 16.



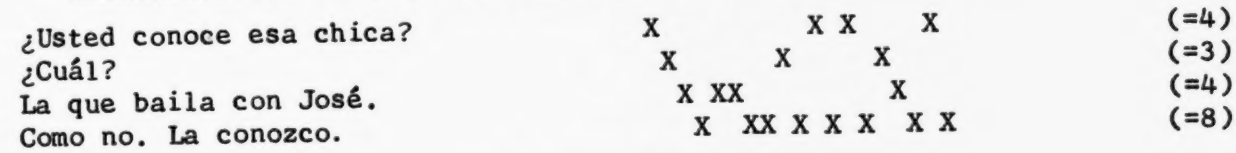
Identification Test No. 4, lines 14, 15, and 16.



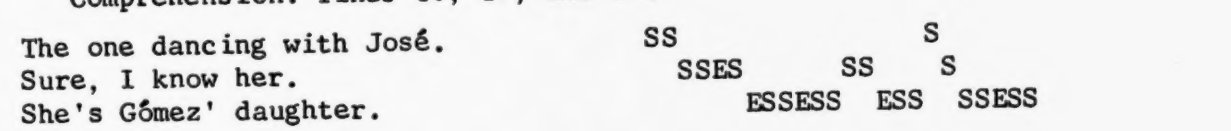
Comprehension: lines 14, 15, 16, and 17.



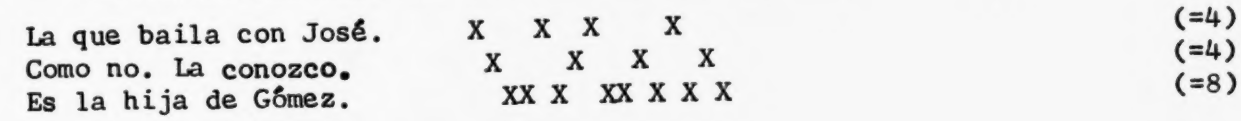
Identification Test No. 5: lines 14, 15, 16, and 17.



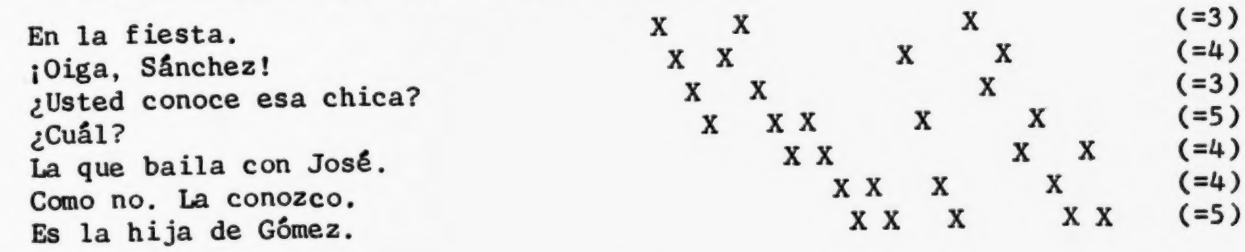
Comprehension: lines 16, 17, and 18.



Identification Test No. 6: lines 16, 17, and 18.



Identification Test No. 7: all lines.



Unit 4. Dialog. Step 2: Pronunciation.

(use normal-slow speech.)

(a) en (2) en la (3) En la fiesta (3)

(b) Oiga (3) ¡Oiga, Sánchez! (3)

(c) usted (2) co- (2) usted co- (2) -no (2) usted cono- (3) -ce (2) usted conoce (3) e- (2) sa (2) esa (2) usted conoce esa (3) -ce esa (3) usted conoce esa (3) chi- (3) usted conoce esa chi (4) --ca (3) ¿Usted conoce esa chica? (4)

(d) ¿Cwál? (4)

(e) La (2) La que (3) bai- (3) baila (3) La que ßaila (3) que ßaila(3) La que ßaila (3) con (3) La que ßaila con (3) José (3) La que ßaila con José. (3)

(f) co- (2) -mo (2) Como (2) no (2) como no (2) la (2) Como no. La (2) co (2) Como no. La co- (2) -noz (2) Como no. La conoz-(3) -co (2) Como no. La conozco. (3)

(g) es (2) la (2) es la (2) hi- (2) es la hi- (2) -ja (2) es la hija (3) de (2) es la hija ðe (3) -ja ðe (3) es la hija ðe (2) Go- (2) es la hija ðe Go- (2) -mez (2) Es la hija ðe Gómez.(3)

Unit 4. Dialog. Step 3: Fluency.

Repeat the following phrases as often as you hear them and at the speed you hear them.

(Use normal speed.)

En la fiesta. (2) ¡Oiga, Sánchez! (2) ¿Usted conoce esa chica? (2) ¿Cuál? (2) La que baila con José. (4) Como no. La conozco. (3) Es la hija de Gómez. (3)

(Repeat the above phrases, same order.)

Unit 4. Dialog. Step 4: Participation.

Participation A.

¡Oiga, Sánchez!
¿Usted conoce esa chica?
¿C-----?
La que baila con José
C------ L--------
Es-------

Participation B.

Now you begin by saying, 'Say, Sanchez! Do you know that girl? Begin now:

¡O---, S------! ¿Usted c----------?
¿Cuál?
L----------.
Como no. La conozco.
Es la hija de Gómez.

Unit 4. Comprehension. Page 46.
(Read normal to slow speed.)

1. ¡Hola! Comwesta?
2. ¿Cuándo es la fiesta?
3. En su oficina.
4. En la fiesta.
5. En la oficina.
6. En su fiesta.
*7. ¿Usted conoce esa chica?
8. Como no. La conozco.
9. Sí la conozco.
10. Es la hija de Gómez.
11. Es la hija de Sánchez.
12. Es la que baila con José.
13. La hija de Gómez.
14. La hija de Gómez baila con José.
15. ¿Cuál? ¿La hija de Gómez?
16. La que baila con José es la hija de Gómez.
17. La hija de Gómez es la que baila con José.
*18. ¡Oiga, Sánchez! ¿Conoce esa chica?
19. Esa chica es la hija de Gómez.
20. Esa chica es la que baila con Sánchez.
21. Esa chica es la que baila con José.
22. ¿Cuál? ¿La que baila con José?
23. ¿Dónde está Sánchez?
24. ¡Oiga, Gómez! ¿Comwestá?
25. ¿Dónde está esa chica?
26. Esa chica está en la fiesta.
27. Esa chica está en su oficina.
28. Esa chica está en su fiesta.
29. ¿Cómo está Gómez?
30. ¿Cómo está esa chica?
31. Como no. La conozco.
32. Como no. Sánchez está en su oficina.
33. Como no. La conozco bastante bien.
34. Como no. Es la que baila con José.
35. ¿Cuál? ¿La hija de Gómez?
36. ¡Oiga! ¿Conoce esa chica?

*(NOTE: Formal restrictions indicate that personal a is required in this sentence. To avoid confusing the student, a esa chica has been reduced to esa chica. This is justified on the basis that in normal, uninterrupted speech the a is frequently elided so that one hears /¿conocesachica?/ as frequently as /¿Conoceaesachica?/. Compare this with ¿Conoce a aquella chica? which is frequently spoken as /¿Conoceaquellachica?/. However, there is no elision in sentences like ¿Conoce a José? Therefore, it would be wise not to make any transforms of ¿Conoce esa chica? until after personal a is learned in Unit 17.)

The following are models of the kind of questions which can be asked at this stage. These are suggested for use at the conclusion of this Unit.

1. ¿Cómo está Sánchez?
2. ¿Dónde está José?
3. ¿Y qué tal José?
4. ¿José baila con esa chica?
5. ¿José baila con esa chica en su oficina?
6. ¿Esa chica es la hija de Sánchez?
7. ¿Dónde está esa chica?
8. ¿Ud la conoce?
9. ¿Esa chica es la hija de Gómez o de Sánchez?
10. ¿Dónde baila José con la chica?

UNIT 5

Introduction. Page 47.

1. No. 1: mañana No. 2: mañanuh (2)
2. No. 1: oficinuh No. 2: oficina (2)
3. No. 1: chica No. 2: chicuh (1)
4. baila (2) baila ... (2)
5. que (1) baila (1) que ɓaila (2)
6. la que ɓaila (2) la que ɓaila ... (2)
7. bastante (1) bien (1) bastante ɓien (2)
8. bastante ɓien (2) bastante ɓien ... (2)
9. ɗo (3)
10. -áɗo (3)
11. -áɗa (3)

(p. 48)

12. -áɗa (2) -áɗa ... (2)
13. casaɗa (2) casaɗa ... (2)
14. /pɑhk/ /park/ /pahk/ (1)
15. A: /yama/ (3)
    B: /l̥ama/ (3)
    C: /žama/ (3)
16. ¿Cómo se llama? (3)
17. éri (3)
18. éra (3)
19. téra (3)
20. soltera (3)
21. soltera (2) soltera ... (2)
22. soltera (2) soltera ... (2)

(p. 49)

23. No. 1: solteruh No. 2: soltera (2)
24. No. 1: solteruh No. 2: soltera (2)

25. No. 1: Noruh No. 2: Nora (2)
26. soltera (2) soltera ... (2)
27. nora (2) nora ... (2)
28. claro (2) claro ... (2)
29. Mári (4)
30. mári/marí (2)
31. marí (2) marí ... (2)
32. marí (2) marí ... (2)
33. maría (4)
34. maría (2) maría ... (2)
35. mayóra (4)
36. mayóra (2) mayóra ... (2)

(p. 50)

37. mayóra (2) mayór (3)
38. mayóra (2) mayór (3)
39. mayóra (1) mayóra ... (2)
    mayór (1) mayor ... (3)
40. pero (3)
41. pero/bero (3)
42. pero/bero (3)
43. bero (2) bero ... (2)
44. bero bero ... pero (1)
    pero... bero... pero...(1)
    bero... pero...
45. pero (1) pero ... (2)
46. pero/p'ero (3)
47. pero/p'ero (2)
48. pero/p'ero (2)
49. No. 1: pero No. 2: p'ero (2)

(p. 51)

50. pero (1) pero ... (3)
51. casada (1) casada ... (2)
    soltera (1) soltera ... (2)
    claro (1) claro ... (2)
    pero (1) pero ... (2)
    nora (1) nora ... (2)
    maría (1) maría ... (2)
    mayor (1) mayor ... (2)

Unit 5. Dialog. Page 52.

Review. Repeat the following phrases at the speed that you hear them.

¡Hola! ¿Como está? (2)

Bien. ¿Y usted? (2)

Así-así (2)

¿Dónde está Sánchez? (2)
En su oficina. (2)

¡Hola, Sánchez! ¿Qué tal? (2)

Bastante bien. ¿Y usted? (2)

Bien. ¿Cuándo es la fiesta? (2)

Mañana. (2)

¡¿Mañana?! (2)

Sí. A las cinco. (2)

En la fiesta

¡Oiga, Sánchez! (2)

¿Usted conoce esa chica? (2)

¿Cuál? (2)

La que baila con José. (2)

Como no. La-conozco (2)

Es la hija de Gómez. (2)

Unit 5. Dialog. Comprehension and Identification Tests.

Comprehension: lines 19 and 20.

```
Really? What's her name?            ESSESS      ESS   SS   ESS  S
Her name's Nora.                         ESSESS   SSS  ESS   SS S
```

Identification Test No. 1: lines 19 and 20.

```
¿Ah, sí? ¿Cómo se llama?            X  X XX X                    (=5)
Se llama Nora.                       XX X  X X                   (=5)
```

Comprehension: lines 19, 20, 21.

```
Really? What's her name?            ESS         SS          S
Her name's Nora.                       ESS        SS   S     S
But -- isn't she married?                ESSESS    ESS SSES  SSESS
```

Identification Test No. 2: lines 19, 20, 21.

```
¿Ah, sí? ¿Cómo se llama?            X    X X X   X               (=5)
Se llama Nora.                       X X  X    X  X X             (=5)
Pero- ¿no es casada?                  X X   X X   X               (=6)
```

Comprehension: lines 19, 20, 21, and 22.

```
Really? What's her name?            SS                  S
Her name's Nora.                      S             S
But -- isn't she married?              SS      S
No. Nora is single.                      ESSESS SESS SESS SS
```

Identification Test No. 3: lines 19, 20, 21, and 22.

```
¿Ah, sí? ¿Cómo se llama?            X       X  X    X            (=4)
Se llama Nora.                       X  X  X                     (=3)
Pero -- ¿no es casada?                X   X   X X X              (=5)
No.  Nora es soltera.                  X X       X X X           (=5)
```

Comprehension: lines 21, 22, and 23.

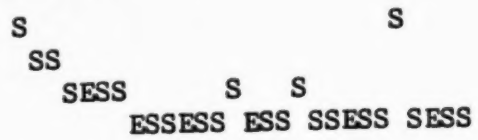
```
But -- isn't she married?           SS             SS      S
No. Nora is single.                   SES      S        S   S
The married one is María.                ESSESS ESS  ESS SS  S
```

Identification Test No. 4: lines 21, 22, and 23

```
Pero -- ¿No es casada?              X    X X    X               (=4)
No. Nora es soltera.                 X X  X   X                 (=4)
La casada es María.                   X X   XX X X              (=6)
```

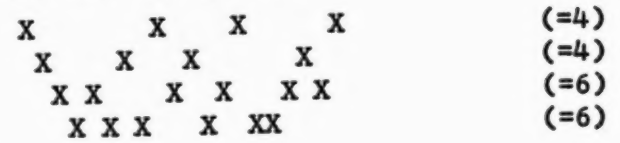
Comprehension: lines 21, 22, 23, and 24.

But -- isn't she married?
No. Nora is single.
The married one is María.
Of course. María is the older one.



Identification Test No. 5: lines 21, 22, 23, and 24.

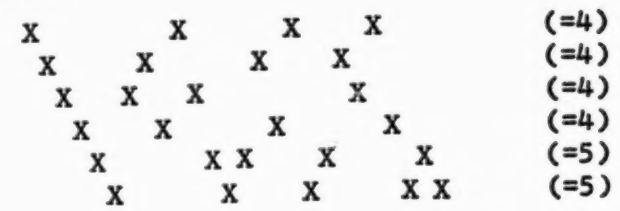
Pero -- ¿no es casada?
No. Nora es soltera.
La casada es María.
Claro. María es la mayor.



(=4)
(=4)
(=6)
(=6)

Identification Test No. 6: all lines.

¿Ah, sí? ¿Cómo se llama?
Se llama Nora.
Pero -- ¿no es casada?
No. Nora es soltera.
La casada es María.
Claro. María es la mayor.



(=4)
(=4)
(=4)
(=4)
(=5)
(=5)

End of Step 1.

Unit 5. Dialog. Step 2: Pronunciation.

(a) ah(2) sí (2) ¿Ah, sí? (2) como (2) se (2) cómo se (2) ¿Ah, sí? Cómo se (2) lla-(2) -ma (2) llama (2) Cómo se llama (2) ¿Ah, sí? ¿Cómo se llama? (3)

(b) se llama (2) Nora (4) Se llama Nora. (3)

(c) pe-(2) pero (3) no (2) pero ... no (2) es (2) pero -- no es (2) ca- (2) sa- (2) casa- (2) -da (2) casada (3) -sada (3) casada (3) Pero -- ¿no es casada? (3)

(d) no. (2) Nora (2) No. Nora (2) es (2) No. Nora es (2) sol- (2) te (2) solte (2) soltera (4) No. Nora es soltera. (4)

(e) La- (2) La casada (2) es (2) La casada es (2) Ma- (2) Marí (4) a (2) María (3) La casada es María. (4)

(f) cla- (2) claro (3) Claro. María (2) es (2) Claro. María es (3) la (2) Claro. María es la (2) ma- (2) yor (4) mayor (4) Claro. María es la mayor. (4)

Unit 5. Dialog. Step 3: Fluency.
(Use normal, but not fast, speed.)

¿Ah, sí? ¿Cómo se llama? (3)
Se llama Nora. (3)
Pero -- ¿no es casada? (3)
No. Nora es soltera. (3)
La casada es María. (3)
Claro. María es la mayor. (3)

Unit 5. Dialog. Step 4: Participation.

Participation A.
¿Ah, sí? ¿Cómo se llama?
S----------
Pero -- ¿no es casada?
No. N----------
La c----------
Claro. María es la mayor.

Participation B. You are to begin by saying, 'Really? What's her name?' Begin now.
¿Ah, ----------?
Se llama Nora.
Pero, ----------
No. Nora es soltera.
La casada es María
Claro. M----------

Unit 5. Practice 1. Page 54.
Part A.

No. 1 hablamos/hablo
No. 2 tomamos/tomo
No. 3 tragamos/trago
No. 4 casamos/caso
No. 5 dejamos/dejo
No. 6 cantamos/canto
No. 7 doblamos/doblo
No. 8 mandamos/mando
No. 9 domamos/domo
No.10 bajamos/bajo

Unit 5. Practice 1. Page 54.
Part B.

No. 1 hablamos (2)
No. 2 canto (2)
No. 3 doblo (2)
No. 4 mandamos (2)
No. 5 bajo (2)
No. 6 dejo (2)
No. 7 dejamos (2)
No. 8 casamos (2)
No. 9 trago (2)
No.10 tomo (2)

Unit 5. Practice 2. Page 55.
Part A.

1. hablo/hablé
2. tomo/tomé
3. caso/casé
4. trago/tragué
5. bajo/bajé
6. domo/domé
7. mando/mandé
8. doblo/doblé
9. canto/canté
10. dejo/dejé

Unit 5. Practice 2. Page 55.
Part B.

1. hablo
2. tomé
3. casé
4. trago
5. bajé
6. domo
7. mando
8. doblé
9. canté
10. dejé

Unit 5. Practice 3. Page 56.
Part A.

1. canto/cantó
2. caso/casó
3. doblo/dobló
4. dejo/dejó

a. cantó
b. casó
c. dobló
d. dejó

Unit 5. Practice 3. Page 57.
Part B.

1. ¿Cantó?/Canté
2. ¿Hablό?/Hablé.
3. ¿Tomó?/Tomé.
4. ¿Casó?/Casé.
5. ¿Tragó?/Tragué.
6. ¿Domó?/Domé.
7. ¿Mandó?/Mandé.
8. ¿Dobló/Doblé.
9. ¿Cantó?/Canté.
10. ¿Dejó?/Dejé.

Unit 5. Practice 3. Page 57.
Part C.

1. ¿Cantó?
2. Hablé.
3. ¿Tomó?
4. ¿Casó?
5. Tragué.
6. Domé.
7. ¿Dobló?
8. Canté.
9. Mandé.
10. ¿Dejó?

Unit 5. Practice 4. Page 57.
Part A.

Examples: a. ¿Hablό ... (Hablé) ... Hablé.
b. ¿Tomó? ... (Tomé) ... Tomé.
c. ¿Casó? ... (Casé) ... Casé.

1. ¿Hablό? ... Hablé.
2. ¿Tomó? ... Tomé.
3. ¿Casó?... Casé.
4. ¿Tragó? ... Tragué.
5. ¿Bajó? ... Bajé.
6. ¿Domó? ... Domé.
7. ¿Mandó? ... Mandé.
8. ¿Dobló? ... Doblé.
9. ¿Cantó? ... Canté.
10. ¿Dejó? ... Dejé.

Unit 5. Practice 4. Page 58.
Part B.

Examples: a. ¿Hablό? ... Sí, hablé.
b. ¿Tomó? ... Sí, tomé.

1. ¿Hablό? ... Sí, hablé.
2. ¿Tomó? ... Sí, tomé.
3. ¿Casó? ... Sí, casé.
4. ¿Tragó? ... Sí, tragué.
5. ¿Bajó? ... Sí, bajé.
6. ¿Domó? ... Sí domé.
7. ¿Mandó? .. Sí mandé.
8. ¿Dobló? .. Sí doblé.
9. ¿Cantó? .. Sí canté.
10. ¿Dejó? ... Sí dejé.

Unit 5. Variations. Page 58. Comprehension.

1. ¡Oiga, Sánchez!
2. ¡Oiga, María!
3. ¿Dónde está Gómez?
4. ¿Dónde está María?
5. ¿Ah, sí? La conozco.
6. Es la hija de Gómez.
7. Es Nora.
8. Como no. ¿Cómo se llama?
9. Se llama Nora.
10. ¿Se llama Nora?
11. Sí, se llama Nora.
12. ¿Cuál? ¿La que baila con José?
13. ¿Cuál? ¿La que baila con Gómez?
14. ¿Cuál? ¿La casada?
15. No. La soltera.
16. Pero .. ¿No es casada?
17. Pero .. ¿No es soltera?
18. Pero .. ¿Cómo se llama?
19. Pero .. ¿No es María?
20. ¿María? ¿La que baila con José?
21. No. La soltera.
22. ¿Nora es soltera?
23. ¿Nora es casada?
24. No. La casada es María.
25. La casada no es Nora.
26. María es la casada.
27. Nora no es casada.
28. Nora es soltera.
29. Nora es la soltera.
30. Claro. La mayor es María.
31. Claro. María es casada.
32. Claro. Nora es la que baila con Jos
33. Como no. Nora es la hija de Gómez.
34. No. María es la mayor.
35. Sí. Nora es la soltera.
36. La mayor es María.
37. ¿La mayor es María?
38. ¿La soltera es Nora?
39. María está en su oficina.
40. Nora está en la fiesta.
41. Claro. La mayor está en la fiesta.
42. María es la hija de Gómez.
43. María es la hija mayor.
44. María es la hija casada.
45. Nora es la hija soltera.
46. Nora no es la hija mayor.
47. Es la hija de Gómez.
48. Es la hija mayor de Gómez.
49. María es la casada.
50. María es casada.
51. Nora es la soltera.
52. Nora es soltera.
53. María es la mayor.
54. María es mayor.
55. María es la hija de Gómez.
56. María es la hija mayor.
57. María es la hija casada.
58. Nora es la hija soltera.
59. Nora no es la hija casada; es la hija soltera.
60. María es la casada y la mayor.

The following are models of the kind of questions which can be asked at this stage. These are suggested for use at the conclusion of this Unit.

1. ¿Nora es la soltera?
2. ¿María es la casada?
3. ¿Cuál Nora está en la fiesta? ¿La hija de Gómez o la hija de Sánchez?
4. ¿Dónde está José?
5. ¿Cómo está José? ¿Así así o bien?
6. ¿Cómo se llama la hija de Gómez?
7. ¿Cuál es mayor, María o Nora?
8. ¿Cuál es casada?
9. ¿La casada baila con José?
10. ¿La soltera está en la fiesta?

UNIT 6

Introduction. Page 61.

Review.

1. 1. Aficina 2. oficinuh 3. oficina (1)
2. 1. swoficina 2. swaficina (1)
3. 1. p'ero 2. pero (1)
4. a. casada (1) casada ... (2)
   b. soltera (1) soltera ... (2)
   c. claro (1) claro ... (2)
   d. pero (1) pero ... (2)
   e. Nora (1) Nora .... (2)
   f. María (1) María ... (2)
   g. mayor (1) mayor ... (2)

New material.

5. -eɸá- (2) -eɸá- ... (2)
6. queɸarse (2) quedarse ... (2)
7. (Falling intonation:) ¿Por qué? (2) ¿Por qué?... (2)

(p. 62)

8. ¿Por qué? / (monotone:) porque (2)
9. porque (1) porque ... (2)
10. quiero (2) quiero ... (2)
11. quiere (2) quiere ... (2)
12. salir (2) salir ... (2)
13. temprano (2)
14. 1. ára (1) ára ... (3)
    2. pára (1) pára ... (3)
    3. pará (1) pará ... (3)
    4. p(uh)rá (1) p(uh)rá ... (3)
    5. prá (1) prá ... (3)

6. temprá (1) temprá ... (3)
7. temprano (1) temprano ... (3)

15. gracias (2)

16. 1. -ára (1) -ára ... (3)
2. gára (1) gára ... (3)
3. gará (1) gará ... (3)
4. g(uh)rá (1) g(uh)rá ... (3)
5. grá (1) grá ... (3)
6. gracias (1) gracias ... (3)

(p. 63)

17. traje (2)

18. 1. -ára (1) -ára ... (3)
2. tára (1) tára ... (3)
3. tará (1) tará ... (3)
4. t(uh)rá (1) t(uh)rá ... (3)
5. trá (1) trá ... (3)
6. traje (1) traje ... (3)

19. pwe- (4)

20. 1. pwe- / 2. pu-e (3)

21. pwe- (1) pwe- ... (3)

22. pweǿe (1) pweǿe ... (3)

23. a. caro b. carro (2)

24. a. caro b. carro (2)

25. c. pero d. perro (2)

26. kar- (1) kar- ... (3)

27. ka-rr (4)

28. ka-rr (2) ka-rr ... (2)

(p. 64)

29. ka-rr (2) ka-rr ... (2)

30. pe-rr (2) pe-rr ... (2)

31. ca-rro (2) ca-rro ... (2)

32. carro (2) carro ... (2)

33. carro (2) carro ... (2)

34. perro (2) perro ... (2)
35. perro (3)
36. 1. cero 2. cerro (2)
37. perro (3)
38. 1. perra 2. pera (2)
39. 1. moro 2. morro (2)
40. puede (1) puede ... (2)
quedarse (1) quedarse ... (2)
¿Por qué? (1) ¿Por qué? ... (2)
porque (1) porque ... (2)
traje (1) traje ... (2)

(p.65)

temprano (1) temprano ... (2)
quiero (1) quiero ... (2)
quiere (1) quiere ... (2)
salir (1) salir .... (2)
ir (1) ir ... (2)
gracias (1) gracias ... (2)
carro (1) carro ... (2)

Unit 6. Dialog. Page 66.

Review. Repeat the following as often as you hear them and at the speed you hear them.

¡Hola! ¿Cómo está? (1)
Bien. ¿Y usted? (1)
Así-así. (1)
¿Dónde está Sánchez? (1)
En su oficina (1)

¡Hola, Sánchez! ¿Qué tal? (2)
Bastante bien. ¿Y usted? (2)
Bien. ¿Cuándo es la fiesta? (2)
Mañana. (2)
¡¿Mañana?! (2)
Sí. A las cinco. (2)

¡Oiga, Sánchez! (2)
¿Usted conoce esa chica? (2)
¿Cuál? (2)
La que baila con José. (2)
Como no. La conozco. (2)
Es la hija de Gómez. (2)

¿Ah, sí? ¿Cómo se llama? (2)
Se llama Nora. (2)
Pero -- ¿no es casada? (2)
No. Nora es soltera. (2)
La casada es María. (2)
Claro. María es la mayor. (2)

Unit 6. New material.

Step 1: Comprehension and Identification Tests.

Comprehension: lines 25 and 26.

Are you planning to stay here? ESS ESSESS SESS SS
Well, only until 8:00. ESS ESSESS SESS SS

Identification Test No. 1: lines 25 and 26.

¿Usted piensa quedarse aquí? XX X XX X (=6)
Pues, solo hasta las ocho. XX XX X X (=6)

Comprehension: lines 25, 26, and 27.

Are you planning to stay here? SS ESS SS
Well, only until 8:00. SS S ESS SS
Why? ESS ESS SSESS SS

Identification Test No. 2: lines 25, 26, and 27.

¿Usted piensa quedarse aquí? X X XX (=4)
Pues, solo hasta las ocho X X X X (=4)
¿Por qué? XX XX X XX X (=8)

Comprehension: lines 27 and 28.

Why? SS S S
Because I didn't bring my car. ESSESS SESSES SSESS

Identification Test No. 3: lines 27 and 28.

¿Por qué? XX X X X (=5)
Porque no traje mi carro. XX X XX XX (=7)

Identification Test No. 4: lines 25, 26, 27, and 28.

```
¿Usted piensa quedarse aquí?          X       XX      X              (=4)
Pues, solo hasta las ocho.             X    XX       X  X           (=5)
¿Por qué?                               X X     X X   X             (=5)
Porque no traje mi carro.                X X     X X    X          (=5)
```

Comprehension: lines 28 and 29.

```
Because I didn't bring my car.        SS      ESS      SS
And I want to leave early.              ESSESS   ESSESS  SSESS
```

Identification Test No. 5: lines 28 and 29.

```
Porque no traje mi carro.             XX   X XX                      (=5)
Y quiero salir temprano.                XXX X  XX                   (=6)
```

Comprehension: lines 28, 29, and 30.

```
Because I didn't bring my car.        SS             S
And I want to leave early.              SS      S
If you want to, you can go with me.       ESSESS SESS SESESS
```

Identification Test No. 6: lines 28, 29, and 30.

```
Porque no traje mi carro.             X   X  X X  X                 (=5)
Y quiero salir temprano.               X    X    X  X               (=4)
Si quiere, usted puede ir conmigo.      XX X  X X  X X               (=7)
```

Comprehension: lines 29, 30, and 31.

```
And I want to leave early.            S                S
If you want to, you can go with me.    SS      S   S    S
Thanks.  I accept your invitation.       ESSESS ESS SES  SESS
```

Identification Test No. 7: lines 29, 30, and 31.

```
Y quiero salir temprano.              X   X   X   X                  (=4)
Si quiere, usted puede ir conmigo.     X    XX   X                  (=4)
Gracias.  Acepto su invitación.         XX X   XX  X                (=7)
```

Identification Test No. 8: lines 25 through 31.

¿Usted piensa quedarse aquí?	X X	(=2)
Pues, solo hasta las ocho.	X X X	(=3)
¿Por qué?	X X X X	(=4)
Porque no traje mi carro.	XX X X	(=4)
Y quiero salir temprano	X X X X X	(=5)
Si quiere, usted puede ir conmigo.	X X X X X	(=5)
Gracias. Acepto su invitación.	XX X X	(=3)

End of Step 1: Comprehension.

(Use normal-slow speed.)

(a) Unit 6. Dialog. Step 2: Pronunciation.

usted (2) pien (2) -sa (2) piensa (3) usted piensa (3) que-(2) -dar (2) quedarse (3) usted piensa quedarse (3) a-(2) -quí (2) aquí (2) ¿Usted piensa quedarse aquí? (3)

(b) Pues (3) so- (2) -lo (2) solo (2) Pues, solo (3) has- (2) -ta (2) hasta (2) Pues, solo hasta (3) las (2) Pues, solo hasta las(2) o- (2) -cho (2) ocho (2) las ocho (3) Pues, solo hasta las ocho. (3)

(c) Por (2) qué (2) ¿Por qué? (3)

(d) Porque (2) no (2) Porque no (2) tra- (3) -je (3) traje (3) Porque no traje (3) mi (2) Porque no traje mi (2) carro (3) Porque no traje mi carro. (3)

(e) y (2) quie- (2) quiero (3) y quiero (2) sa- (2) -lir (2) salir (2) Y quiero salir (2) tem- (2) -pra (2) temprá- (2) -no (2) temprano(3) Y quiero salir temprano.

(f) si (2) quie- (2) quiere (2) Si quiere (3) usted (2) /pwe-/ (2) -de (2) puede (2) Si quiere, usted puede (3) ir (3) Si quiere, usted puede ir (3) con- (2) -mi (2) /kommi-/ (3) conmigo (2) Si quiere, usted puede ir conmigo. (4)

(g) gracias (2) a- (2) -cep-(2) acep- (2) -to (2) acepto (3) Gracias. Acepto (3) su (2) in- (2) -bi (2) /imbi/ (2) /swimbi-/ (2) -ta (2) /swimbita-/ (2) -ción (2) /swimbitación/ (3) Gracias. Acepto (2) su invitación (2) Gracias. Acepto su invitación. (3)

Unit 6. Dialog. Step 3: Fluency.

Repeat everything you hear at the speed you hear it.
(Use normal, but not fast, speed.)

¿Usted piensa quedarse aquí? (2)
Pues, solo hasta las ocho. (2)
¿Por qué? (2)
Porque no traje mi carro. (2)
Y quiero salir temprano. (2)
Si quiere, usted puede ir conmigo (2)
Gracias. Acepto su invitación . (2)

(Repeat above, same manner)

Unit 6. Dialog. Step 4: Participation.

Participation A:

¿Usted piensa quedarse aquí?
P ----, ----------.
¿P-- ---?
Porque no traje mi carro.
Y quiero salir temprano.
Si ------, ----------.
Gracias. Acepto su invitación.

Participation B.

This time, you are to begin by saying, 'Do you plan to stay here?'
Begin now:

¿U----------?
Pues, solo hasta las ocho.
¿Por qué?
P----------.
Y q----------.
Si quiere, usted puede ir conmigo.
G-------. A----------.

Unit 6. Review Practice. Page 68.

Examples:
a. ¿Habló? ... Sí, hablé.
b. ¿Tomó? ... Sí, tomé.
c. ¿Mandó? ... Sí, mandé.

1. ¿Habló? ... Sí, hablé.
2. ¿Tomó? ... Sí, tomé.
3. ¿Mandó? ... Sí, mandé.
4. ¿Cantó? ... Sí, canté.
5. ¿Domó? .... Sí, domé.
6. ¿Doblό? ... Sí, doblé.
7. ¿Tragó? ... Sí, tragué.
8. ¿Casó? .... Sí, casé.
9. ¿Dejó?..... Sí, dejé.
10. ¿Bajó? .... Sí, bajé.

Unit 6. Practice 1. Page 68.

Part A.

1. ¿Habló? No, no hablé.
2. ¿Tomó? No, no tomé.
3. ¿Mandó? No, mandé.
4. ¿Cantó? No, no canté.

Part B. (Requires two voices.)

1. ¿Habló?	No, no hablé ...	6. ¿Doblό?	Sí, doblé...
2. ¿Tomó?	No, no tomé ...	7. ¿Tragó?	Sí, tragué ...
3. ¿Mandó?	Sí, mandé	8. ¿Casó?	No, no casé ...
4. ¿Cantó?	No, no canté ...	9. ¿Dejó?	Sí, dejé ...
5. ¿Domó?	No, no domé	10. ¿Bajó?	No, no baje...

Unit 6. Practice 2. Page 69.

1. ¿Domó? ... Sí, domé.
2. ¿Cantó? ... Sí, canté.
3. ¿Mandó? ... Sí, mandé.
4. ¿Habló? ... Sí, hablé.
5. ¿Tomó? ... Sí, tomé.

Unit 6. Practice 3. Page 69.

1. ¿Domó? ... No, no domé.
2. ¿Cantó? ... No, no canté.
3. ¿Mandó? ... No, no mandé.
4. ¿Habló? ... No, no hablé.
5. ¿Tomó? .... No, no tomé.

Unit 6. Practice 4. Page 70.

1. ¿Bajó? ... Sí, bajé.
2. ¿Dejó? ... no, no dejé.
3. ¿Casó? ... no, no casé.
4. ¿Tragó?... Sí, tragué.
5. ¿Doblό? .. no, no doblé.
6. ¿Domó? ... Sí, domé.
7. ¿Cantó?... Sí, canté.
8. ¿Mandó? .. No, no mandé.
9. ¿Habló? .... No, no hablé.
10. ¿Tomó? .... Sí, tomé.
11. ¿Tapó? ..... Sí, tapé.
12. ¿Buscó? .... no, no busqué.
13. ¿Sacó? ..... no, no saqué.
14. ¿Pegó? ..... no, no pegué.
15. ¿Pagó? ..... Sí, pagué.

Unit 6. Comprehension. Page 70.

(Allow a short comprehension pause after each one.)

1. Pero, ¿no es casada? 2. La que baila con José. 3. Pero, la que baila con José -- ¿no es casada? 4. ¿Ah, sí? ¿Cómo se llama? 5. ¿Usted piensa quedarse aquí? 6. Y quiere salir temprano. 7. Quiero salir temprano. 8. No quiero salir temprano. 9. Porque no traje mi carro. 10. Porque traje mi carro. 11. Porque no quiero salir temprano. 12. Pues, solo hasta las ocho. 13. Pues, porque no quiero salir temprano. 14. Pues, porque no quiero salir. 15. Pues, porque quiero salir mañana. 16. Pues, porque no quiero salir con José. 17. Pues, porque no quiero salir hasta las ocho.

18. ¿Usted piensa quedarse aquí? ¿Por qué? 19.¿Usted quiere quedarse aquí? ¿Por qué? 20. ¿Usted piensa ir mañana? 21. ¿Usted piensa ir conmigo? 22. ¿Usted quiere ir conmigo? 23.¿Usted quiere quedarse conmigo? 24.¿Usted quiere salir con José? 25. ¿Usted quiere ir con Gómez? 26. ¿Usted piensa quedarse con Gómez? 27. Gracias -- pero no traje mi carro. 28. Gracias. Acepto su invitación. 29. Claro. Porque no traje mi carro. 30. Claro. Porque no traje mi invitación. 31. Claro. Quiero salir temprano. 32. Claro. Quiero salir a las ocho. 33. Claro. María es la mayor. 34. Claro. Nora no es la casada. 35. María es la hija de Gómez. 36. La casada es María. 37. María es la casada. 38. María es la hija. 39. La soltera es Nora. 40. Nora no es la casada; es la soltera. 41. Nora es soltera. 42. Nora es la soltera. 43. Pero María es casada; María es la casada. 44. María no es soltera; es casada. 45. María es la mayor. 46. María es mayor. 47. Nora no es la mayor; no es mayor. 48. Nora no es la casada; es la soltera. 49. Sí, claro. Quiero ir con usted. 50. Sí, claro. Quiero ir a la fiesta.

The following are models of the kind of questions which can be asked at this stage. These are suggested for use at the conclusion of this Unit.

1. ¿Cómo se llama la hija mayor de Gómez?
2. ¿Cómo se llama la hija casada de Gómez?
3. Pero, ¿La soltera está en la fiesta?
4. ¿Cómo se llama Ud.?
5. ¿Ud. es casada(-o) o soltera(-o)?
6. ¿Dónde piensa quedarse Sánchez?
7. ¿Por qué piensa quedarse hasta las cinco?
8. ¿Ud. sólo quiere ir con Nora?
9. ¿Ud. quiere ir en mi carro?
10. ¿Cuál chica piensa salir con Ud.?

UNIT 7

Introduction. Page 73.

Writing awareness. Part 1.

1. la (3)
2. la (2)
3. ma (2)
4. ma (2)
5. fa (2)
6. sa (2)
7. lo (3)
8. lo (2)
9. lo/low (2)

(p. 74)

10. mo (2)
11. so (2)
12. fama (2)
13. mala (2)
14. masa (2)
15. mosa (2)
16. malo (2)
17. solo (2)
18. sola (2)
19. me/se/le (1)
20. se (2)
21. fe (2)
22. me (2)

(p. 75)

23. se (2)
24. mese (2)
25. mele (2)
26. meli (2)
27. mese (2)
28. 1.meli 2.mele (1)
29. mesa (2)
30. mase (2)
31. mole (2)
32. se (2)
33. se (2)
34. sa (2)
35. mesa (2)

(p. 76)

36. mese (2)
37. 1.mesi 2.mese (1)
38. 1.mesa 2.mesuh (2)
39. que (3)
40. busque (2)
41. márquez (2)
42. (no voice)
43. quema (2)
44. saque (2)
45. queme (2)
46. quemo (2)
47. clase/c'lase (2)

(p. 77)

48. 1.c'laro 2.claro (2)
49. dónde/está/dóndestá (2)
50. sala/de clase/sala de clase (2)
51. usted
52. casada (2)

53. usted (2) casada (2)
54. (no voice)
55. seda (2)
56. donde (2)
57. quedarse (2)

(p. 78)

58. puede (2)
59. Es la hija de Gómez (3)

(60, 61, 62, 63: no voice)

64. que (2)
65. qui (2)
66. qui (2)
67. aquí (2)
68. quinta (2)
69. quiso (2)

(p. 79)

70. equivalente (3)

END OF INTRODUCTION, UNIT 7.

Unit 7. Dialog. Page 79.

Review. Repeat everything you hear at the speed you hear it.

(Use normal-fast speed)

¡Oiga, Sánchez! ¿Usted conoce esa chica? (2)
¿Cuál? (2)
La que baila con José (2)
Como no. La conozco. (2)
Es la hija de Gómez. (2)
¿Ah sí? ¿Cómo se llama? (2)
Se llama Nora. (2)
Pero -- ¿no es casada? (2)
No. Nora es soltera. (2)
La casada es María. (2)
Claro. María es la mayor. (2)
¿Usted piensa quedarse aquí? (2)
Pues, solo hasta las ocho. (2)
¿Por qué?
Porque no traje mi carro. (2)
Y quiero salir temprano. (2)
Si quiere puede ir conmigo. (2)
Gracias. Acepto su invitación. (2)

Unit 7. Dialog. Page 81.

Since in this Unit we are beginning a different procedure, be sure to read the instructions for each Step on pages 79 and 80.

Step 1. Close your book and listen.

Estamos en la sala de clase.	(1) ESSESS
¿Dóndestamos?	(2) ESSESS
¿Dóndestá? (usted)	(3) (No emphasis on 'you'.) ESSESS
Estoy en la sala de clase.	(4) ESSESS

Y usted, ¿dóndestá?	(5) ESSESS
También estoy aquí.	(6) (I'm also here.) ESSESS
¿Dóndestán Sánchez y Gómez?	(7) ESSESS
Están en la oficina.	(8) ESSESS
¿Dondestán usted y Jones?	(9) ESSESS
Estamos aquí, en la clase.	(10) ESSESS

Relisten to the previous section of sentences several times befcre going to the next part.

Step 1: Comprehension check.
(Repeat the above lines in the same order using 'S ... E' procedure.)

Rework this comprehension check several times before going on to Step 2.

Unit 7. Dialog.

Step 2. Pronunciation: book closed.
Repeat aloud everything you hear.
(Use normal-slow speed.)
(Read each line -- including build-ups--two times: S...S... in the sequence that they occur in the text.)

Unit 7. Dialog

Step 3. Fluency. Book closed.
(Use normal speed.)
(Read each full, underlined sentence twice: S... S...)
Rework Step 3 a few times before going on to Step 4.

Unit 7. Dialog.

Step 4. Participation. Book open or closed. If open cover the Spanish side and look only at the English side.
In Participation A, your instructor's voice will play the role of 'Instructor' and you are to supply the student roles.

Participation A.
(Read as in previous participations.)

Participation B.
You are the Instructor now. Begin by saying 'We're in the classroom. Where are we?'. Begin now.

(Read as usual).

Unit 7. Practice 2. Page 85.

1. ¿Terminó? .... Sí, terminé.
2. ¿Preparó? .... Sí, preparé.
3. ¿Recomendó?... No, no recomendé.
4. ¿Confirmó? ... Sí, confirmé.
5. ¿Terminó? .... No, no terminé.
6. ¿Confirmó? ... No, no confirmé.
7. ¿Preparó?..... Sí, preparé.
8. ¿Confirmó?.... No, no confirmé.
9. ¿Preparó? .....No, no preparé.
10. ¿Recomendó? ...Sí, recomendé.
11. ¿Preparó? .....No, no preparé.
12. ¿Recomendó? .. Sí, recomendé.
13. ¿Terminó?..... No, no terminé.
14. ¿Recomendó?... No, no recomendé.
15. ¿Preparó?..... Sí, preparé.
16. ¿Terminó?..... Sí, terminé.

Unit 7. Practice 3. Page 85.

(Read the above 16 questions -- only the questions -- using lo-, and then supply the English meaning: S? ... E?)

Unit 7. Practice 4. Page 86.

(Use same questions of Practice 2, but give response according to indications in Practice 4. Use lo in both the questions and the answer.)

Unit 7. Comprehension. Page 86.

1. Estamos aquí. 2. Estamos en la fiesta. 3. Estamos aquí, en la fiesta. 4. Estamos aquí, en la oficina. 5. Estamos aquí, en su oficina. 6. Estamos aquí, en su clase. 7. Y usted, ¿está en la fiesta? 8. No, no estoy en la fiesta. 9. Estoy en la oficina. 10. Sí, estoy en la fiesta. 11. Sí, estoy en su oficina. 12. No, no estoy en su clase. Sí, estoy en la fiesta también. 14.¿Dónde están María y Nora? 15. María y Nora están en la fiesta. 16. Sanchez está en la fiesta también. 17. María es casada; no es soltera. 18. Nora es soltera; no es casada. 19. María es la casada, y Nora es la soltera. 20. ¿Por qué quiere salir temprano? 21. Porque quiero salir temprano. 22.¿Por qué quiere ir temprano? 23. Porque quiero ir temprano. No, no traje mi carro. 25. Sí, como no. Traje mi carro. 26. Claro. Traje mi carro. 27. Gracias, pero traje mi carro. 28. Gracias, acepto su invitación. 29. Gracias, acepto su carro. 30. ¿Cuándo es la fiesta? ¿Mañana? 31. Sí, es mañana. 32. ¿Dónde es la fiesta? 33. Aquí en la oficina. 34.¿Dónde están María y Nora? 35. Aquí, en la clase. 36. ¿Usted piensa quedarse aquí? 37. Sí pero solo hasta las ocho. 38. ¿Usted piensa salir temprano? 39. Sí, a las ocho. 40. ¿Cuándo piensa salir? 41. Mañana a las ocho. 42. ¿Usted piensa ir conmigo? 43. Sí. ¿Cuándo? ¿Mañana? 44. Sí mañana a las ocho. 45. Si quiere, puede ir

conmigo. 46. Gracias. Quiero ir con usted. 47. Si quiere, puede salir conmigo. 48. Gracias, pero quiero salir con Jones. 49. Si quiere puede quedarse aquí. 50. Si quiere, puede quedarse aquí en la oficina. 51. Si quiere, puede quedarse aquí en la oficina hasta las ocho. 52. ¿Cómo se llama esa chica? 53. ¿Cuál? La que baila con José? 54. Sí, la que baila con José. 55. Se llama Nora. Es soltera; no es casada.

UNIT 8

Unit 8. Introduction. Page 91.

Writing awareness. Part 2.

1. me (2)
2. se (10) (allow time for writing.)
3. le...(10)(allow time for writing.)
4. sa (2)
5. sa ... (10) (Allow time for writing.)
6. ma ... (10) (Allow time for writing.)
7. 1. ma ... (2) (Allow time for writing.)
   2. me ... (2) (Allow time for writing.)
   3. sa ... (2) (Allow time for writing.)
   4. se ... (2) (Allow time for writing.)
   5. le ... (2) (Allow time for writing.)
   6. la ... (2) (Allow time for writing.)
   7. mesa ..(2) (Allow time for writing.)
   8. mese ..(2) (Allow time for writing.)
   9. mase ..(2) (Allow time for writing.)
   10. mele ..(2) (Allow time for writing.)

8. qué (2)
9. (no stress) laque (2)
10. aquí
11. oficina
12. clase
13. l/síya/ (2) 2. /síɻa/ (2) 3. /siža/ (2)
14. l/síya/ (1) 2. /síɻa/ (1) 3. /siža/ (1)
15. liβro (3)

(p. 93)

16. liβro (2) liβro... (2)
17. liβro (2)
18. liβro (1) liβro ... (3)

19. /síla/ (2)
20. /siža/ (2)
21. /síya/ (2)
(22 and following numbers: no voice).

Unit 8. Dialog. Page 95.

Review. Repeat everything you hear at the speed you hear it.
(Use normal fast speed.)

¿Ah sí? ¿Cómo se llama? (2) --- Se llama Nora (2) --- Pero --¿no es casada? (2)--- Pero---¿no es casada? (2) --- No. Nora es soltera. (2) --- La casada es María. (2) --- Claro. María es la mayor. (2) --- ¿Usted piensa quedarse aquí? (2) --- Pues solo hasta las ocho. (2) --- ¿Por qué? (2) --- Porque no traje mi carro. (2) --- Y quiero salir temprano. (2) --- Si quiere, puede ir conmigo. (2) --- Gracias. Acepto su invitación. (2) --- Estamos en la sala de clase. (2) --- ¿Dónde estamos? (2) --- Estamos en la sala de clase. (2) --- ¿Dónde está? (2) --- Estoy en la sala de clase. (2) --- Y usted, ¿dónde está? (2) --- También estoy aquí, en la sala de clase. (2) --- ¿Dónde están Sánchez y Gómez? (2) --- Están en la oficina. (2) --- ¿Dónde están usted y Jones? (2) --- Estamos aquí. en la clase. (2)

Unit 8. Dialog. New material. Page 96.

Be sure you work each Step according to the instructions.

Step 1. Dialog for meaning. Book closed.
(Read each full utterance -- i.e. the underlined phrases -- as follows for each one: ESSESS.)
Rework the preceding section several times before going on to the next part.
Step 1: check on meaning.
(Read each full utterance S ... E)

Unit 8. Dialog.

Step 2. Dialog for pronunciation. Book closed.
(Read each line -- i.e. including build-ups -- as follows: S ... S...)
Dialog for reading. Rework Step 2 a few times with book open.

Unit 8. Dialog.

Step 3. Dialog for fluency. Book closed.
(Read each underlined utterance at normal, but not fast, speed as follows: S ... S ...)

Unit 8. Dialog.

Step 4. Participations.

Participation A: Your instructor's voice will play the role of instructor. You are to fill in the student role. (Read as usual.)

Participation B: You are to play now the role of the instructor. Begin by saying, 'What's this?' Begin now: (Read as usual.)

Unit 8. Practice 2. Page 98.

1. terminaron ... (2)	terminamos ... (2)
2. prepararon ... (2)	preparamos ... (2)
3. recomendaron ... (2)	recomendamos ... (2)
4. confirmaron ... (2)	confirmamos ... (2)

Unit 8. Practice 3. Page 98.

1. ¿Terminaron?	Sí, terminamos.
2. ¿Preparon? ...	Sí, preparamos.
3. ¿Recomendaron? ...	Sí, recomendamos.
4. ¿Confirmaron? ...	Sí, confirmamos
5. ¿Tomaron? ...	Sí, tomamos.
6. ¿Bajaron? ...	Sí, bajamos.
7. ¿Buscaron? ...	Sí, buscamos.
8. ¿Domaron? ...	Sí, domamos.
9. ¿Dejaron? ...	Sí dejamos.
10. ¿Hablaron? ...	Sí, hablamos.
11. ¿Cantaron? ...	Sí cantamos.
12. ¿Pagaron? ...	Sí. pagamos.
13. ¿Saltaron? ...	Sí, saltamos.
14. ¿Contaron? ...	Sí. contamos.
15. ¿Gastaron?	Sí, gastamos.

Unit 8. Practice 4. Page 99.

(Use same questions of Practice 3, but deny in the answer: 'No, no terminamos', etc.)

Unit 8. Practice 5. Page 99.

(Using lo, ask the same questions of Practice 3 and reply according to the text. Since Practice 3 contains only 15 verbs, add the following:)

16. ¿Lo mandaron? ..... No, no lo mandamos.
17. ¿Lo casaron? ..... No, no lo casamos.
18. ¿Lo sacaron? ..... Sí, lo sacamos.
19. ¿Lo treparon? ..... Sí lo trepamos.
20. ¿Lo pescaron? ..... No, no lo pescamos.

Unit 8. Practice 6. Page 99.

(Read in numerical order, not as shown by the listings.)

1.	Tell me that you	finished it	Lo terminé.
5.	"	prepared it	Lo preparé.
9.	"	recommended it ...	Lo recomendé.
13.	"	confirmed it ...	Lo confirmé.
2.	Tell me that you and your friend	finished it ...	Lo terminamos.
6.	"	prepared it ...	Lo preparamos.
10.	"	recommended it ...	Lo recomendamos.
14.	"	confirmed it ...	Lo confirmamos.
3.	Tell me that I	finished it ...	Lo terminó.
7.	"	prepared it ...	Lo preparó.
11.	"	recommended it ...	Lo recomendó.
15.	"	confirmed it ...	Lo confirmó.
4.	Tell me that me and my friend	finished it ...	Lo terminaron
8.	"	prepared it ...	Lo preparon
12.	"	recommended it ...	Lo recomendaron
16.	"	confirmed it ...	Lo confirmaron

Unit 8. Practice 7. Page 99.

(Again, read in numerical order.)

1. Tell me that you	finished it ...	Lo terminé.
5. "	prepared it ...	Lo preparé.
9. "	recommended it ...	Lo recomendé.
13. "	confirmed it ...	Lo confirmé.
2. Tell me that you and your friend	prepared it ...	Lo preparamos.
6. "	recommended it ...	Lo recomendamos.
10. "	confirmed it ...	Lo confirmamos.
14. "	finished it ...	Lo terminamos.
3. Tell me that I	recommended it ...	Lo recomendó.
7. "	confirmed it ...	Lo confirmó.
11. "	finished it ...	Lo terminó.
15. "	prepared it ...	Lo preparó.
4. Tell me that me and my friend	confirmed it ...	Lo confirmaron.
8. "	finished it ...	Lo terminaron.
12. "	prepared it ...	Lo preparon.
16. "	recommended it ...	Lo recomendaron.

Unit 8. Comprehension. Page 99.

1. María y Nora están en la fiesta. 2.¿Dónde están María y Nora, en la fiesta o en la oficina? 3. Están en la fiesta. 4. Sánchez y Gómez están en la oficina. 5. ¿Dónde están Sánchez y Gómez, en la fiesta o en la oficina? 6. Están en la oficina. 7. ¿Dónde están Bill y Jones? 8. Están en la clase. 9. María y Nora están conmigo. 10. Sánchez y Gómez están con Jones. 11. ¿Dónde están usted y Jones? 12. Estamos en la clase. 13. ¿Dónde están usted y Jones, en la clase o en la oficina? 14. Estamos en la sala de clase. 15. Gracias, acepto su invitación. 16. Gracias, acepto su carro. 16. ¡Oiga, Sánchez! Si quiere, puede ir

conmigo. 17. ¡Claro! Puede ir conmigo, si quiere. 18. ¡Claro! Puede quedarse aquí, si quiere. 19. Como no. Puede quedarse aquí conmigo, si quiere. 20. Nora no puede salir conmigo. 21. Nora no quiere salir conmigo. 22. ¡Como no! ¡Claro! Pero -- no traje mi carro. 23. ¿Dónde está usted? 24. Estoy aquí, en mi carro. 25. Estoy en la fiesta, pero -- quiero salir temprano. 26. No, gracias, no quiero salir temprano. 27. ¿Por qué? Porque no quiero salir a las ocho. 29. Pues, solo hasta las ocho. 30. Pues, solo hasta mañana. 31. ¿Usted piensa quedarse aquí? 32.¿Aquí? No. En la clase. 33. ¿Aquí? No. María está en la fiesta. 34. ¿Usted piensa salir conmigo? 35. ¿Con usted? No. Con Sánchez. 36. ¿Dónde está usted, en la oficina? 37. ¿En la oficina? No. En la sala de clase. 38. Estoy aquí en la sala de clase. 39. ¿Y usted y Sánchez? 40. También estamos en la sala de clase. 41. ¿Aquí en la clase? No. Aquí no. En la oficina. 42. ¿Dónde está Gomez? ¿En su oficina? 43. ¿En su oficina? No. Está aquí conmigo. 44. ¿Qué es esto? ¿Una silla? 45. ¿Una silla? No. Una mesa. 46. ¿Qué es esto? ¿Una mesa? 47. Una mesa, no. Un carro. 48. ¿Es esto una mesa o una silla? 49. Una silla no. Una mesa. 50. ¿Es esto un libro? 51. Sí, eso es un libro. 52. No, eso no es un libro; es una mesa. 53. ¿Esto o eso? 54. Eso. 55. Pues, eso es una silla.

UNIT 9

Unit 9. Introduction. Page 103.

Writing awareness. Part 3.

1. a. me (1)
   b. mesa (2)
   c. oficina (2)
   d. que (2)
   e. quema (2)
   f. saque (2)
   g. seda (2)
   h. puede (2)
   i. Si quiere (2)
   j. acepto (2)

2. a. esto ... (2) (Wr.)
   b. oficina ... (2) (Wr.)
   c. puede ... (2) (Wr.)
   d. casada ... (2) (Wr.)
   e. estoy ... (2) (Wr.)
   f. una silla ... (2) (Wr.)
   g. un libro ... (2) (Wr.)
   h. saque ... (2) (Wr.)
   i. buscamos ... (2) (Wr.)
   j. acepto ... (2) (Wr.)

(p. 104)

New material.

3. buenos (2)
4. buenos/bu-enos (2)
5. 1. bu-enos/2. buenos (2)
6. buenos/buenuhs (2)
7. buenuhs (2)
8. 1. buenuhs/ 2. buenos (2)
9. días (2)
10. buenos días (3)
11. buenos días (3)

(12 through 21: no voice)

22. terminó (2)
23. prepará (2)
24. recomendó (2)
25. recomendé (2)
26. está (2)
27. así (2)
28. José (2)
29. pápa (2)
30. pápa (2)
31. mesa (2)

(p. 107)

32. esto (2)
33. silla (2)
34. Libro (2)
35. libró (2)
36. salí (2)
37. sále (2)
38. 1. terminó (2) 2. termíno (2)
39. 1. tengo (2) 2. subí (2)
40. papá

41. pápa (2)
42. terminó (2)
43. termíno (2)

(p. 108)

44. a..casa (2)
b..casó (2)
c...dame (2)
d..nado (2)
e..colé

Unit 9. Dialog. Page 108.

Review. Repeat everything you hear at the speed you hear it.
(Read each full utterance of dialogs 6, 7, and 8 as follows: S... S...)

Unit 9. Dialog.

Step 1: Dialog for meaning. Book closed.
(Read each full utterance -- including En la clase -- as follows: ESSESS.)

Step 1: Check on meaning. Book closed.
(Again, read each full utterance, but as follows: S... E...)

Unit 9. Dialog.

Step 2. Pronunciation. Book closed.
(Read each line -- including build-ups -- as follows: S... S... Don't forget to include En la clase.)

Unit 9. Dialog.

Step 3. Fluency.
(Read each full utterance -- i.e. each underlined statement -- as follows: S... S... Use normal, but not fast, speed.)

Unit 9. Dialog.

Participations.

Participation A.
(Read as usual. Do not try to include En la clase.)

Participation B.
You are to begin by saying, 'Good morning!' Begin now.
(Read as usual.)

Unit 9. Practice 2. Page 112.

1. americano	6. casas	11. mesas	16. profesor
2. americanos	7. gente	12. grabadoras	17. papeles
3. ustedes	8. usted	13. secretaria	18. instructores
4. americana	9. mesa	14. teléfonos	19. chicas
5. libros	10. libro	15. estudiantes	20. enfermos

Unit 9. Practice 3. Page 112.

Part 1 a: (Read from left to right.)

casa lata carta costa corta pastilla novela bonita cosita helada.

Part 1 b: (Read from left to right.)

caso peso pasto lado daño helado bonito castaño porteño hermano.

Part 2 a: (Read by pairs.)

casa/caso costa/costo novela/hermano pastilla/helado

Part 2 b: (Read as follows: S... E. 'E' should be either 'something feminine' or 'something masculine')

1. casa	2. lata	3. costo	4. lado
5. carta	6. cosita	7. porteño	8. pastilla
9. pasto	10. hermano	11. puerta	12. castaño
13. cosecha	14. novia	15. trapo	16. grabadora
17. carro	18. portamoneda	19. antesala	20. mediterráneo

Unit 9. Practice 4. Page 112.

Part 1.

(Read in pairs. Be sure un or una is read as an article and not as a numeral: una CAsa, not UNA casa.)

casa/una casa	lado/un lado
carta/una carta	trapo/un trapo
lata/una lata	caso/un caso
tapa/una tapa	peso/un peso

Part 2.
(Be sure to maintain un/una as articles. Read down, and as follows: S ... E. 'E' should be either 'a something masculine' or 'a something feminine'.)

una casa	una cosita	una puerta	una grabadora
una lata	un porteño	un castaño	un carro
un costo	una pastilla	una cosecha	un lobo
un lado	un pasto	una novia	una antesala
una carta	un hermano	un trapo	un relampago

Part 3.
(Read 'casa ... una casa' making sure the un or una is read as an article.)

casa lata carta trapo costo costa lado daño caso tapa lobo pasa paso novela porteño hermoso pastilla trigueña hermano hermana.

Unit 9. Practice 5. Page 113.

Part 1.
(Read ¿Lo (terminó)? ... and respond in English, 'No, I didn't (finish) it. Bill (finished) it.' Be sure to emphasize 'I' and 'Bill'.)

1. ¿Lo terminó?	6. ¿Lo recomendó?	11. ¿Lo preparó?
2. ¿Lo preparó?	7. ¿Lo terminó?	12. ¿Lo recomendó?
3. ¿Lo confirmó?	8. ¿Lo preparó?	13. ¿Lo confirmó?
4. ¿Lo recomendó?	9. ¿Lo confirmó?	14. ¿Lo preparó?
5. ¿Lo preparó?	10. ¿Lo terminó?	15. ¿Lo recomendó?

Part 2.
(Read same questions of Part 1. The response is no, yo no lo (terminé). José lo terminó. Do not emphasize yo since the point here is that its inclusion in a sentence equals emphasis.)

Part 3.
(Read same questions of Part 1 in plural. The response is in English: 'No, we didn't (finish) it; Jane and Jill (finished) it!')

Part 4.

(Read same questions of Part 1 but in the plural as in Part 3. The response this time is no, nosotros no lo (terminamos); María y Nora lo (terminaron). Do not emphasize nosotros for the same reason that yo was not emphasized.

You already know the word yo usted, and ustedes. For this practice you will need to use a new word: nosotros. Nosotros is the word 'we'

Examples: (Read slowly)

¿Lo terminaron? No, nosotros no lo terminamos.

María y Nora lo terminaron.

¿Lo prepararon? No, nosotros no lo preparamos.

María y Nora lo terminaron.

Unit 9. Practice 6. Page 114.

Part 1.

1. Ask me if I finished it	¿Lo terminó?
2. Ask me if I prepared it	¿Lo preparó?
3. Ask me if I recommended it	¿Lo recomendó?
4. Ask me if I confirmed it	¿Lo confirmó?
5. Get Bill's attention, and ask him if he confirmed it	¡Oiga, Bill! ¿Lo confirmó?
6. (Same but with 'prepare'.)	
7. (Same but with 'recommend'.)	
8. (Same but with 'finish'.)	
9. (Use FQ intonation.) Get Nora's attention, and ask her if she and María prepared it.	¡Oiga, Nora! ¿Usted y María lo preparon?
10. (Same but with 'recommend'.)	
11. (Same but with 'confirm'.)	
12. (Same but with 'finish'.)	
13. Ask me if José finished it...	¿José le terminó?
14. (recommend)	
15. (confirm)	
16. (prepare)	

Part 2.

1. Ask me if José finished it ...	¿José lo terminó?
2. Tell me that Nora finished it ...	Nora lo terminó.
3. Tell me that María prepared it ...	María lo preparó.
4. Ask me if María recommended it ...	¿María lo recomendó?
5. Deny that you finished it ...	No, no lo terminé.
6. Now, again deny that you finished it, but also accuse José of having finished it:	No, yo no lo terminé. José lo terminó.

Let us do No. 5 and No. 6 again:

5. Simply deny that you finished it:	No, no lo terminé.
6. And now, deny that you finished it, and accuse José:	No, yo no lo terminé. José lo terminó.
7. Deny that José prepared it ...	No, José no lo preparó.
8. Deny that Nora prepared it	No, Nora no lo preparó.
9. Deny that Nora prepared it, and accuse José.....	No, Nora no lo preparó, José lo preparó.
10. Deny that Sánchez finished it, and accuse María.	No, Sánchez no lo terminó, María lo terminó.
11. Ask María if she recommended it ...	María, ¿lo recomendó?
12. Ask María if José finished it ...	María, ¿José lo terminó?
13. Ask me if they prepared it ...	¿Lo prepararon?
14. Ask me if they confirmed it ...	¿Lo confirmaron?
15. Ask me if they recommended it ...	¿Lo recomendaron?
16. Ask me if José and I recommended it	¿Usted y José lo recomendaron?
17. " prepared it ...	¿Usted y José lo preparon?
18. " finished it ...	¿Usted y José lo terminaron?
19. " confirmed it ...	¿Usted y José lo confirmaron?
20. Accuse me and José of having finished it	Usted y José lo terminaron.
21. Accuse me and José of having prepared it	Usted y José lo preparon.
22. Accuse me and José of having recommended it ...	Usted y José lo recomendaron.

Unit 9. Comprehension. Page 114.

1.¿Cuándo? ¿Mañana? 2. Sí, la fiesta es mañana. 3. Y usted, ¿dónde está? 4. Estoy aquí, en la fiesta. 5.¿Dónde está José? 6.¿José? No está aquí. 7.¿José? Está en su oficina. 8.¿María? Está en la fiesta. 9. No, María no está aquí. Está en la fiesta. 10.¿Usted piensa quedarse aquí? 11.¿María piensa quedarse aquí? 12.¿Su esposa piensa quedarse aqué? 13.¿Su profesor piensa quedarse aquí? 14. Sí, señor. Mi esposa piensa quiedarse aquí. 15. Sí, señor. María piensa quedarse aquí. 16. No, señor. María no piensa quedarse aquí. 17. No, señor. Nora no es casada; es soltera. 18. No, señor. La casada es María. 19.¿Cuál? ¿La que baila con José? 20. Sí, señor. La que baila con José es Nora. 21. Sí, señor. Nora es la que baila con José. 22. La que baila con José es la hija de Gómez. 23. La que baila con José es mi hija. 24. Mi hija es la que baila con José. 25. Mi hija es americana. 26. Mi hija es americana; la que baila con José es colombiana. 27.¡Oiga, Sánchez! ¿Conoce esa chica? 28. Cómo no. La-conozco. 29.¿José conoce esa chica? 30. Cómo no. José la conoce. 31.¿Usted conoce esa chica? 32. Cómo no. La conozco. Es mi hija. 33. Cómo no. La conozco. Es Nora. 34. Cómo no. La-conozco. Se-llama Nora. 35. Gracias. Acepto su invitación. 36. Gracias. Acepto su silla. 37. Gracias. Acepto su libro. 38.¿Cómo se llama usted? 39. Me llamo Jones. 40.¿Cómo se llama su esposa? 41. Se llama Betty. 42.¿Su esposa es americar o colombiana? 43. Es colombiana. 44. Y usted, ¿qué es? 45. Soy colombiano también.

UNIT 10

Introduction. Page 119.

Part 1. Practice.

1. a. carta ... (3)
   b. parte ... (3)
   c. corte ... (3)
2. a. carta (2) ...
   b. parte (2) ...
   c. corte (2) ...
3. a. tarde ... (3)
   b. borde ... (3)
   c. cordero ... (3)
4. a. tarde (2) ...
   b. borde (2) ...
   c. cordero (2) ...
5. a padre ... (3)
   b. madre ... (3)
   c. cuadro ... (3)

(p. 120)

6. a. padre (2) ...
   b. madre (2) ...
   c. cuadro (2) ...
7. a. pero ... (2) perro... (2)
   b. caro...(2) carro...(2)
   c. para...(2) parra...(2)
8. a. pero(2)... perro(2)...
   b. caro(2)... carro(2)...
   c. para(2)... parra(2)...
9. a. perro...(2) rato...(2)
   b. parra...(2) ropa...(2)
10. a. ropa (2)...
    b. rata (2)...
    c. rico (2)...

Part 2. New material.

11. basto (2)
12. (Use b-) vasto (2)
13. basto/vasto (2)

(14. No voice)

15. a. ... basto (2)
    b. ... vasto (2)
    c. ... vaca (2)
    d. ... verde (2)
    e. ... busque (2)
    f. ... verde (2)
    g. ... vino (2)
16. sa/e (2) sa/or (2)

(Page 122)

17. pa/or (2) la/e (2)
18. a. sa/e/la/e
    b. sa/or/pa/or

(19 - 28 : No voice.)

29. las /ocas (2) las /eces (2)

(30 - 34 : No voice.)

35. hoy (3)

(36. No voice.)

37. hoy (2) hoy ... (2)

(38 and 39 : No voice.)

40. hola (1) hola...(2)
(41 and 42: No voice.)
43. hasta (1) hasta...(2)
(44. No voice.)
45. ... hilo (2)
46. ... hoy (2)

Part 3. The written accent.

(47. No voice.)
48. papá (2)

(Page 125)

49. papá (2)
50. mesa (2)
51. lata (2)
52. tapa (2)
(53. No voice.)
54. peso (2)
(55. No voice.)
56. mavesa (2)
57. masa (2)
58. casé (2)
(59 and 60: No voice.)

(Page 126)

61. papel (2)
costar (2)
usted (2)
señor (2)
profesor (2)
62. marfil (2)
63. pastel (2)
64. sacar (2)
(65. No voice.)
66. necedad (2)
67. canal (2)
68. altar (2)
69. está (2)
70. tapa (2)

(Page 126)

71. defender (3)
72. defender/defuhnder (2)
73. defender ... (3)
74. 1. defuhnder/ 2. defender (2)
75. vender ... (3)
76. vuhnder/vender (2)
77. 1.vuhnder/ 2.vender (2)
78. o-fre-cer ... (2)
79. ofrecer ... (3)
80. per-mi-tir ... (3)
81. permitir ... (3)
82. de-ci-dir ... (3)
re-ci-bir ... (3)
83. decidir ... (3) recibir ... (3)
84. defender ... (3)
vender ... (3)
ofrecer ... (3)
permitir ... (3)
decidir ... (3)
recibir ... (3)

Unit 10. Dialog. Page 129.

Review. (Read each full utterance -- i.e. the underlined phrases -- two times each of Units 7, 8, and 9. Use normal-fast speed.)

Unit 10. New dialog.

Step 1. Comprehension. Book closed.
(Read each full utterance as follows: ESSESS. Use normal-slow speed.)

Step 1. Check for comprehension.
(Using same normal-slow speed, read each full utterance S... E.)

Unit 10. Dialog.

Step 2. Pronunciation. Book closed.
(Read each line -- including build-ups -- as follows: S... S... Use normal-slow speed.)

Unit 10. Dialog.

Step 3. Fluency. Book closed.
(Read each full utterance as follows:
S... S... Use normal, but not fast, speed.)

Unit 10. Dialog.

Step 4. Participation.

Participation A. (Read as usual.)

Participation B. You are to begin by saying, 'Mr. Jones, did you study the lesson?' Begin now. (Read as usual.)

Unit 10. Practice 1. Page 132.

mandamos/mandar	llamamos/llamar
buscamos/buscar	sentamos/sentar
examinamos/examinar	casamos/casar
acabamos/acabar	bajamos/bajar
hablamos/hablar	tomamos/tomar

Unit 10. Practice 2. Page 132.

1. mandamos ... mandar	7. sentamos ... sentar
2. buscamos ... buscar	8. quedamos ... quedar
3. tomamos ... tomar	9. casamos ... casar
4. acabamos ... acabar	10. bajamos ... bajar
5. hablamos ... hablar	11. nadamos ... nadar
6. llamamos ... llamar	12. cantamos ... cantar

13. terminamos ... terminar
14. recomendamos ... recomendar
15. confirmamos ... confirmar
16. preparamos ... preparar

Unit 10. Practice 3. Page 132.

terminar/terminamos
preparar/praparamos
comer/comimos
vender/vendimos
salir/salimos
vivir/vivimos
hablar/hablamos
subir/subimos
conseguir/conseguimos
perder/perdimos

Unit 10. Practice 4. Page 132. (Read: 'terminar' ...'terminamos')

1. terminar 2. preparar 3. comer 4. vender 5. salir 6. hablar
7. tomar 8. subir 9. coser 10. vivir 11. trepar 12. pedir
13. nadar 14. caer 15. oír

Unit 10. Practice 5. Page 133.

1.	Ask me if I want to leave.		¿Quiere salir?		
2.	"	" defend.	¿	"	defender?
3.	"	" sell	¿	"	vender?
4.	"	" offer	¿	"	ofrecer?
5.	"	" permit	¿	"	permitir?
6.	"	" decide	¿	"	decidir?
7.	"	" receive	¿	"	recibir?
8.	Now, ask me if I want to defend it:		¿Quiere defenderlo?		
9.	"	" sell it:	¿	"	venderlo?
10.	"	" offer it:	¿	"	ofrecerlo?
11.	"	" permit it:	¿	"	permitirlo?
12.	"	" decide it:	¿	"	decidirlo?
13.	"	" receive it:	¿	"	recibirlo?
14.	Now, ask me if I want to defend it tomorrow:		¿Quiere defenderlo mañana?		
15.	"	" sell it "	¿	"	venderlo " ?
16.	"	" offer it "	¿	"	ofrecerlo " ?
17.	"	" permit it "	¿	"	permitirlo " ?
18.	"	" decide it "	¿	"	decidirlo " ?
19.	"	" receive it "	¿	"	recibirlo " ?
20.	Now ask me if I want to defend it at 5:00.		¿Quiere defenderlo a las 5?		

21. Now ask me if I want to sell it at 5:00: ¿Quiere venderlo a las 5?
22. " " offer it tomorrow: ¿ " ofrecerlo mañana?
23. " " permit it at 5:00: ¿ " permitirlo a las 5?
24. " " decide it tomorrow: ¿ " decidirlo mañana?
25. " " receive it at 5:00: ¿ " recibirlo a las 5?
26. Now, ask me if I want to defend it at 5:00 or tomorrow?
¿Quiere defenderlo a las 5 o mañana?
27. Ask me if I want to sell it at 5:00 or tomorrow?
¿Quiere venderlo a las 5 o mañana?
28. Ask me if I want to offer it at 5:00 or tomorrow?
¿Quiere ofrecerlo a las 5:00 o mañana?
29. Ask me if I want to receive it at 5:00 or tomorrow?
¿Quiere recibirlo a las 5 o mañana?
30. And, finally, ask me if I want to offer it tomorrow at 5:
¿Quiere ofrecerlo mañana a las 5?

Unit 10. Practice 6. Page 133.

(Read all responses as Sí, quiero (salir) following a pause after the question.)

1.¿Quiere salir?
2.¿Quiere salir a las 5:00?
3.¿Quiere salir mañana?
4.¿Quiere salir temprano?
5.¿Quiere salir temprano mañana?
6.¿Quiere venderlo?
7.¿Quiere venderlo mañana?
8.¿Quiere ofrecerlo a las 5:00?
9.¿Quiere ofrecerlo mañana a las 5:00?
10.¿Quiere defenderlo mañana?
11.¿Quiere defenderlo a las 5:00?
12.¿Quiere permitirlo mañana?
13.¿Quiere decidirlo temprano?
14.¿Quiere recibirlo mañana a las 5:00?
15.¿Quiere recibirlo mañana temprano a las 5:00?

Now, answer 'No' to the following:

16.¿Quiere salir temprano?
17.¿Quiere defenderlo?
18.¿Quiere venderlo?
19.¿Quiere ofrecerlo?
20.¿Quiere permitirlo mañana?
21.¿Quiere decidirlo?
22.¿Quiere recibirlo?
23.¿Quiere recibirlo a las 5:00?

You will now be asked when do you want to do something. Reply to all questions that you want to do it at 5:00.

24. ¿Cuándo quiere salir?
25. ¿Cuándo quiere defenderlo?
26. ¿Cuándo quiere ofrecerlo?
27. ¿Cuándo quiere permitirlo?
28. ¿Cuándo quiere decidirlo?
29. ¿Cuándo quiere recibirlo?
30. This is the last one. Let your instructor know if you had any trouble with this one: ¿Cuándo quiere ir?

Unit 10. Practice 7. Page 134.
(Read with a following pause long enough to allow student to write the word el or la.)

1. ¿Cuándo es la fiesta?
2. ¿Dónde está la oficina?
3. No traje el carro.
4. No quiero recibir la invitación.
5. El profesor está aquí.
6. Nora es la casada.
7. ¿Dónde está la silla?
8. ¿Dónde está el americano?
9. ¿Dónde está la americana?
10. El colombiano no quiere decidirlo.
11. Carlos está en la clase.
12. No traje el libro.
13. José no quiere recibir la invitación.
14. José no quiere ir con el profesor.
15. María no quiere ir en el carro.

Unit 10. Practice 8. Page 134.
(Confirm by adding after a pause ¿Dónde está (la oficina)?)

1. oficina 2. carro. 3. libro 4. chica 5. hija 6. americano
7. colombiano 8. americana. 9. soltera 10. señor 11. hijo
12. invitación 13. lección 14. hospital 15. profesor 16. casada
17. americana 18. clase 19. esposa 20. señor 21. libro 22. mesa
23. silla 24. invitación 25. sala 26. hospital 27. chica
28. oficina 29. carro 30. clase 31. colombiano 32. colombiana

33. lección 34. clase 35. profesor 36. hijo 37. hija 38. clase
39. hospital 40. invitación.

Unit 10. Practice 9. Page 134.
(Announce the number, then pause long enough for the student to find the item and make his response, then confirm with the nouns appearing below. Read it down in the sequence shown. Be sure to read un and una as articles.)

1 ... una oficina	21 ... un hospital	14 ... un tiempo
9 ... una americana	2 ... una fiesta	22 ... un profesor
17 ... una lección	10 ... un americano	4 ... un libro
3 ... una chica	18 ... un hijo	12 ... un colombiano
11 ... una colombiana	8 ... una soltera	20 ... una clase
19 ... una sala	16 ... una invitación	7 ... una casada
5 ... un carro	24 ... una mesa	15 ... una esposa
13 ... un señor	6 ... una hija	23 ... una silla

Unit 10. Comprehension. Page 135.

1. ¡Oiga, Jones! ¿Usted quiere recibir una invitación?
2. No, no quiero recibir una invitación. Quiero recibir un libro.
3. Buenos días, Sánchez. ¿Usted terminó con eso?
4. No, no terminé con eso. Quiero terminarlo mañana temprano.
5. Oiga, señor profesor. Quiero terminar la lección de hoy.
6. Usted no puede terminar la de hoy hasta las 5:00.
7. Tuve que llevar a-mi esposa al hospital.
8. Tuve que terminarlo temprano.
9. Tuve que recibirlo a las 5:00.
10. Tuve que defenderlo ayer.
11. Tuve que ofrecerlo ayer.
12. Tuve que recomendarlo al hospital.
13. Tuve que confirmarlo a las 5:00.
14. Gracias. Pero no tuve que venderlo.
15. Gracias. Pero no tuve que ir.
16. Gracias. Pero no tuve que permitirlo.
17. Gracias. Pero no tuve que decidirlo hasta las 5:00.
18. Señor profesor, ¿cuál es la lección de-hoy?
19. Señor profesor, ¿cuál es la lección de-mañana?

20. ¿La de hoy o la de mañana?
21. Pues, no quiero decidir eso.
22. Pues, no lo preparé, porque no tuve tiempo.
23. Pues, no lo terminé porque no tuve tiempo.
24. Pues, no estudié la lección de hoy porque no tuve tiempo.
25. ¡Claro! No estudié porque no tuve tiempo.
26. Señor Jones, ¿usted y su esposa son colombianos?
27. No, señor. Mi esposa y yo somos americanos. Los dos somos americanos.
28. ¿Usted quiere ir con José o conmigo?
29. Gracias. Quiero ir con usted.
30. ¡Oiga, Nora! ¿Usted es la hija de Gómez?
31. Sí, señor. Soy la hija de Gómez.
32. ¡Oiga, María! ¿Usted es la hija de Gómez?
33. Sí, señor. Soy la hija mayor de Gómez.
34. ¿Usted es casada?
35. Sí, señor. Soy casada. Pero Nora es soltera. Yo soy la casada, y Nora es la soltera.
36. ¡Oiga, José! ¿Usted es americano?
37. No, señor. No soy americano.
38. Señor, Jones! ¿Usted es colombiano?
39. No, señor. Soy americano y José es colombiano. Yo soy el americano, y José es el colombiano.
40. Yo soy María; soy casada; yo soy la casada y Nora es la soltera.

UNIT 11

Introduction. Page 139.

1. papá (2)
2. marfil (2)
3. papá (2)
4. preparé (2)
5. preparé (2)
6. marfil (2)
7. esmeril (2)
8. esmeril (2)

(Page 140)

(9. No voice.)
10. papel (2)
11. viví (2)
12. trabaja (2)
13. cárcel (2)
14. trabaja (2)
(15. No voice.)
16. Isabela (2)
17. allá (2)
18. papel (2)
19. marfil (2)

(Page 141)

20. esmeril (2)
21. cárcel (2)
22. nácar (2)
23. fácil (2)
(24. No voice.)
25. 1. está (2)
    2. esta (2)
    3. árbol (2)
    4. canal (2)

(26 and 27: No voice.)

28. dígame (2)
    sáqueles (2)
    póngalos (2)
    véndaselo (2)
    mándemelos (2)
    súbasela (2)

(Page 142)

(29. No voice.)
30. 1.papel (2) 2.cárcel (2)
    3.saque (2) 4.pague (2)
    5.búsquemelos (2) 6.exámenes (2)
    7.cárceles (2) 8.pagué (2)
    9.marfil (2) 10.difícil (2)
    11.máscara (2) 12.mascára (2)
    13.mármol (2)

(Page 143)

31. baño (4)
32. /bayño/ (2)
33. baño / bayño (2)
34. caña / cayña (2)
35. 1.bayño / 2.baño (2)
36. baño (1) baño ... (3)
37. (Use English accent:) 'cáda' (2)
38. cára (2)
(39. No voice)
40. cáda (2)
(41. No voice.)

42. 1... cada (1) 6 ... puedo (2)
2... nada (2) 7 ... lodo (2)
3... dado (2) 8 ... loro (2)
4... caro (2) 9 ... estado (2)
5... pudo (2) 10 ... unido (2)

Unit 11. Dialog. Page 144.

Review. Repeat the following phrases as often as you hear them and at the speed you hear them.
(Read full utterances of dialogs 8, 9, and 10, twice each utterance, and at normal-fast speed.)

Unit 11. Dialog.

Step 1. Comprehension. Book closed.
(Read at normal speed using ESSESS for each full utterance.)

Step 1. Comprehension check.
(Read again, but use S...E on each full utterance.)

Unit 11. Dialog.

Step 2. Pronunciation. Book closed.
(Read each line --including build-ups-- as follows: S...S... at a normal-slow speed.)

Unit 11. Dialog.

Step 3. Fluency. Book closed.
(Read each full utterance twice, using S... S... and normal, but not fast, speed.)

Unit 11. Dialog.

Step 4. Participation.
Participation A. (Read as usual.)
Participation B. You are to begin by saying, 'Really? What happened?'
Begin now. (Read as usual.)

Unit 11. Practice 1. Page 146.
(Read with this intonation: un CASO (suspended...) boNIto. Use this sequence: '1. un caso bonito ... masculine'. Confirmation will always be 'masculine' or 'feminine'.)

1. un caso bonito 2. un auto bonito 3. una marca bonita 4. una carta preciosa 5. un delantal pintoresco 6. un guante verde 7. una suerte mala 8. una prisa enorme 9. una semana interesante 10. un país interesante 11. un dentista famoso 12. un artista famoso 13. un violinista inteligente

14. una nariz roja 15. una pared blanca 16. una sal fina 17. un sábado divertido 18. un lugar pobre 19. una voluntad flexible 21. un dolor cansante.

Unit 11. Practice 3. Page 147.

(Read 'un LIBRO (suspended ...)', wait for student response, then confirm with same intonation: 'un LIBRO ... grande'.

1. un libro ... un libro grande
2. una fiesta ... una fiesta grande
3. una chica ... una chica alta
4. una mesa ... una mesa alta
5. un profesor ... un profesor alto
6. un hijo ... un hijo noble
7. una soltera ... una soltera bonita
8. una lección ... una lección grande
9. un hospital ... un hospital bonito
10. una oficina ... una oficina bonita
11. una invitación ... una invitación bonita
12. un profesor ... un profesor diferente
13. una lección ... una lección diferente
14. un tiempo ... un tiempo interesante
15. una silla ... una silla alta

Unit 11. Practice 5. Page 149.

Part 1.

1. ... a la oficina
2. ... de la oficina
3. ... de la oficina
4. ... a la fiesta
5. ... de la fiesta
6. ... de la fiesta
7. ... a la invitación
8. ... a la clase
9. ... al hospital
10. ... al hijo
11. ... del sofá
12. ... a la cabeza
13. ... de la cabeza
14. ... del niño
15. ... al niño
16. ... a la lección
17. ... de la lección
18. ... de la lección
19. ... del hospital
20. ... de la clase
21. ... del colombiano
22. ... de la colombiana

23. ... del libro
24. ... de la esposa
25. ... al profesor
26. ... al carro
27. ... del libro
28. ... al sofá

Unit 11. Comprehension. Page 150.

1. Quiero salir mañana. 2. José quiere salir mañana. 3. José quiere salir en el carro grande. 4. José es alto, pero María no es alta. 5. La chica alta está en la sala de clase. 6. El señor alto no está aquí hoy. 7. ¿Dónde está la silla grande? 8. ¿Quiere ir al hospital? 9.¿Nora quiere ir a la fiesta también? 10. El niño se cayó del sofá. 11. Mi esposa se siente mejor, gracias. 12. ¿La chica está aquí o en la fiesta? 13. ¿Usted no estudió la lección? 14. No, no la estudié. 15. Tuve que llevar a mi hijo al hospital. 16. Tuve que salir a las 5:00. 17. Tuve que ir a la sala de clase. 18. Tuve que defenderlo a las 8:00. 19. Tuve que llevar a mi esposa a la oficina. 20. Tuve que preparar la lección ayer. 21. ¿Mi esposa? Sí, tuve que llevarla al hospital. 22. ¿Mi hija? Sí, hoy se-siente mejor, gracias. 23. ¿Mi hija? Gracias, hoy está mejor. 24. Lo siento mucho, pero el profesor no quiere defenderme. 25. Lo siento mucho, pero el profesor no quiere recibirme en su oficina. 26. ¿Cómo se-siente el niño hoy? ¿Está mejor? 27. Gracias. El niño se-siente muy bien hoy. 28. ¿Usted la conoce? 29. ¿Usted lo conoce? 30. ¿Usted me conoce? 31.¡No me diga! ¿Por qué no la preparó? 32. ¡No me diga! ¿Usted no puede decidirlo hoy? 33. ¡No me diga! ¿Usted no puede venderlo hoy? 34. ¡No me diga! ¿Usted no puede venderme el carro grande? 35. ¿Usted estudió la lección de hoy? ¿Si?... ¡Me alegro! 36. ¿Usted lo confirmó ayer? ¡Me alegro! 37. ¿Qué pasó? ¿Dónde está el profesor? 38.¿Qué pasó? ¿Usted no la preparó? 39. Y José ... ¿No estudió la lección de hoy? 40. No, el profesor no puede venderlo hasta mañana.

Unit 11. Practice 6. Page 150.

¿Y José? ... Está en la sala de clase.
¿Y el profesor? ... Está en la sala de clase.
¿Y José y el profesor? ... Están en la sala de clase.
¿Y Nora? ... (etc.)
¿Y María? ... (etc.)

¿Y usted? ... ¿Y usted y José? ... ¿Y José y María? ... ¿Y yo? ... ¿ Y María y yo? ... ¿Y usted y yo? ... ¿Y mi esposa y yo? ... ¿Y usted? ... ¿Y ustedes? ... ¿Y usted y José? ... ¿Y Sánchez y yo? ...

Unit 11. Practice 7. Page 151.

(Read and confirm, as for Practice 6, as follows: ¿Y José?.. Es americano.)

¿Y José? ... ¿Y el profesor? ... ¿Y Nora? ... ¿Y María? ... ¿Y la soltera? ... ¿Y la soltera? ... ¿Y la hija de Gómez? ... ¿Y el hijo de Sánchez? ... ¿Y la esposa de Gómez? ... ¿Y esa chica? ... ¿Y usted? ... ¿Y usted y yo?... ¿Y usted y José? ... ¿Y Nora y María? ... ¿Y José y yo? ... ¿Y yo? ... ¿Y José y Nora? ... ¿Y José y María? ... ¿Y la esposa y la hija? ... ¿Y la esposa y el hijo? ... ¿Y yo? ... ¿Y yo? ... ¿Y usted? ...

UNIT 12

Introduction. Page 155.

(1-7: No voice.)

(Page 156.)

8. además (2)

(9-13: No voice.)

14. examen (2)

(Page 157.)

15. margen (2)

(16-20: No voice.)

21. 1.mió (2) 2.mío (2)

22. 1.miá (2) 2.mía(2)

23. 1.dió (2) 2. día (2)

24. 1.diá (2) 2. día (2)

(Page 158.)

25. 1.léi (2) 2. leí (2)

(26. No voice.)

27. caíste (2)

28. leíste (2)

(29. No voice.)

30. seis (2)

31. diez (2)

(32,33: No voice.)

34. Mario (2)

35. baúl (2)

(Page 159.)

36. Raúl (2)

37. cansa (2)

38. auto (2)

(39. No voice.)

40. cuatro (2)

(41-to end of Introduction: No voice.)

Unit 12. Dialog. Page 162.

Review. (Read full utterances at normal-fast speed from dialogs 9, 10, and 11.)

Unit 12. Dialog.

Step 1. Comprehension. Book closed.
(Read, as usual, full utterances: ESSESS. Use normal speed.)

Step 1. Comprehension check.
(Read same lines: S... E.)

Unit 12. Dialog.

Step 2. Pronunciation. Book closed.
(Read all lines --including build-ups-- using S... S... and normal-slow speed.)

Unit 12. Dialog.

Step 3. Fluency. Book closed.
(Read full utterances and normal, but not fast, speed using S... S...)

Unit 12. Dialog.

Step 4. Participation.
Participation A. (Read as usual.)
Participation B. You are supposed to begin by saying, 'Mr. Clark, did you write the exercises?' Begin now. (Read as usual)

Unit 12. Practice 2. Page 165.
(Read the noun, pause, and add response by saying the plural form with the definite article, as 'hospital ... los hospitales', etc.)

hospital lección clase profesor minuto frase cabeza oficina
carro niño ejercicio soltera sala señor invitación americano
americana colombiano colombiana hijo libro esposa silla hija

Unit 12. Practice 4. Page 167.
(Read as follows: ¿Lo defendió? ... (pause for student response) ... No, yo no lo defendí; José lo defendió.)

1.¿Lo defendió?	11.¿Lo preparó?	21.¿Lo recomendó?
2.¿Lo ofreció	12.¿Lo escribió?	22.¿Lo escribió?
3.¿Lo vendió?	13.¿Lo permitió?	23.¿Lo recibió?
4.¿Lo escribió?	14.¿Lo terminó?	24.¿Lo permitió?
5.¿Lo permitió?	15.¿Lo decidió?	25.¿Lo terminó?
6.¿Lo recibió?	16.¿Lo confirmó?	26.¿Lo preparó?
7.¿Lo decidió?	17.¿Lo vendió?	27.¿Lo decidió?
8.¿Lo defendió?	18.¿Lo defendió?	28.¿Lo defendió?
9.¿Lo vendió?	19.¿Lo terminó?	29.¿Lo recomendó?
10.¿Lo recomendó?	20.¿Lo confirmó?	30.¿Lo permitió?

Unit 12. Practice 5. Page 167.
(Read English stimulus as it appears below, pause for student response, then confirm this response. Read with stress on the verb, not the subject.)

1. Tell me that you defended it.	Lo defendí.
2. Tell me that you wrote it.	Lo escribí.
3. Tell me that you permitted it.	Lo permití.
4. Tell me that you offered it.	Lo ofrecí.
5. Tell me that you decided it.	Lo decidí.

6. Tell me that you sold it.	Lo vendí.
7. Tell me that you received it.	Lo recibí.
8. Tell me that I defended it.	Usted lo defendió.
9. Tell me that I wrote it.	Usted lo escribió.
10. Tell me that I permitted it.	Usted lo permitió.
11. Tell me that I received it.	Usted lo recibió.
12. Tell me that I sold it.	Usted lo vendió.
13. Tell me that José sold it.	José lo vendió.
14. Tell me that José defended it.	José lo defendió.
15. Tell me that José defended <u>them</u> ...	José los defendió.
16. Tell me that José recommended them.	José los recomendó.
17. Tell me that José finished them ...	José los terminó.
18. Tell me that José defended <u>her</u>. ...	José la defendió.
19. Tell me that José defended <u>them</u>, that is María and Nora.	José las defendió.
20. Tell me that José received them, that is: María and Nora.	José las recibió.
21. Tell me that you defended them, that is: María and Nora:	Las defendí.
22. Tell me that you recommended them, that is María and Nora.	Las recomendé.
23. Tell me that you recommended them, that is Gómez and Sánchez.	Los recomendé.
24. Tell me that you defended them, that is Gómez and Sánchez.	Los defendí.
25. Tell me that you confirmed them, that is Gómez and Sánchez.	Los confirmé.
26. Tell me that you finished it, that is the book.	Lo terminé.
27. Tell me that you prepared it, that is the book.	Lo preparé.
28. Tell me that you finished it, that is the lesson.	La terminé.

29. Tell me that you prepared it, that is the lesson. ..... La preparé.
30. Tell me that you wrote it, that is: the lesson. ..... La escribí.
31. Tell me that you wrote it, that is: the book. Lo escribí.
32. Tell me that you wrote them, that is: the lessons. ..... Las escribí.
33. Tell me that you wrote them, that is: the books. ..... Los escribí.
34. Tell me that you defended us ..... Los defendí.
35. Tell me that you received us ..... Los recibí.
36. Tell me that you recommended us. ... Los recomendé.
37. Tell me that you confirmed us. ..... Los confirmé.
38. Tell me that I confirmed you and your friend. ..... Usted nos confirmó.
39. Tell me that I recommended you and your friend. ..... Usted nos recomendó.
40. Tell me that I defended you and your friend. ..... Usted nos defendió.
41. Tell me that I received you and your friend. ..... Usted nos recibió.
42. Tell me that I defended you. ..... Usted me defendió.
43. Tell me that I received you. ..... Usted me recibió.
44. Tell me that I confirmed you. .... Usted me confirmó.
45. Tell me that I permitted you. .... Usted me permitió.

Unit 12. Practice 6. Page 167.

Example 1:

¿Usted vendió el carro? ..... Sí, lo vendí.

Example 2:

¿Usted defendió esa lección? ..... Sí, la defendí.

(Read as per the examples above.)

1. ¿Usted vendió el carro? ..... Sí, lo vendí.

2.¿Usted vendió la mesa? ...	Sí, la vendí.
3.¿Usted escribió los ejercicios? ...	Sí, los escribí.
4.¿Usted escribió las lecciones?	Sí, las escribí.
5.¿Usted escribió la invitación?	Sí, la escribí.
6.¿Usted recomendó el hospital?	Sí, lo recomendé.
7.¿Usted preparó la fiesta?	Sí, la preparé.
8.¿Usted vendió las mesas?	Sí, las vendí.
9.¿Usted recibió las sillas?	Sí, las recibí.
10.¿Usted permitió eso?	Sí, lo permití.
11.¿Usted escribió eso?	Sí, lo escribí.
12.¿Usted preparó eso?	Sí, lo preparé.
13.¿Usted recibió esto anoche?	Sí, lo recibí anoche.
14.¿Usted terminó las clases anoche? ...	Sí, las terminé anoche.
15.¿Usted confirmó esto?	Sí, lo confirmé.
16.¿Usted defendió los libros?	Sí, los defendí.
17.¿Usted decidió eso ayer?	Sí, lo decidí ayer.
18.¿Usted vendió los carros ayer?	Sí, los vendí ayer.
19.¿Usted ofreció las lecciones hoy? ...	Sí, las ofrecí hoy.
20.¿Usted confirmó los libros hoy?.....	Sí, los confirmé hoy.
21.¿Usted preparó las lecciones?	Sí, las preparé.
22.¿Usted recomendó el sofá?	Sí, lo recomendé.
23.¿Usted quiere recomendar la lección?....	Sí, quiero recomendarla.
24.¿Usted quiere terminar las lecciones?...	Sí, quiero terminarlas.
25.¿Usted quiere permitir eso?	Sí, quiero permitir eso.
26.¿Usted quiere ofrecer su carro?.....	Sí, quiero ofrecerlo.
27.¿Usted quiere vender eso hoy?	Sí, quiero venderlo hoy.
28.¿Usted quiere recibir el libro hoy? ...	Sí, quiero recibirlo hoy.
29.¿Usted quiere terminar la clase ahora?..	Sí, quiero terminarla ahora.
30.¿Usted quiere terminar los libros hoy?...	Sí, quiero terminarlos hoy.

Unit 12. Comprehension. Page 168.

1. Oiga, Sánchez, ¿dónde está el señor Gómez?
2. Oiga, señor Clark ¿dónde están los ejercicios?
3. Oiga, Jones, ¿dónde están los ejercicios de hoy?
4. Los de hoy están en la mesa. 5. Los de ayer están en mi oficina.

6. La lección de ayer está en la oficina del profesor. 7. La de ayer está en la mesa del señor Sanchez. 8.¿Qué pasó? ¿Se cayó del sofá? 9. Sí, y se lastimó la cabeza. 10.¿Qué pasó? ¿Se cayó de la silla? 11.¿Qué pasó? ¿Usted no estudió la lección? 12. No, no la estudié porque no tuve tiempo. 13. Señor Clark, ¿terminó los ejercicios? 14. No, no los terminé porque no tuve tiempo. 15. Señor Clark, ¿Los ejercicios eran fáciles? 16. No muy fáciles; no entendí la frase número cuatro. 17. No entendí la frase número cinco. 18. No entendí cinco frases. 19.¿Los ejercicios? Los escribí todos en cinco minutos. 20.¿Los libros? Los recibí todos ayer. 21.¿La lección de hoy? No es muy fácil. 22. ¿La lección de hoy? No es tan fácil. 23. ¿El libro? No es tan fácil. 24.¿La frase número ocho? No la entendí. 25.¿La frase número ocho? No la entiendo. 26. El ejercicio seis no es muy fácil. 27. La lección de hoy no es muy fácil. 28. La lección de ayer era tan fácil. 29. La lección de ayer no era tan fácil. 30. La soltera es alta. 31. La soltera no es tan alta. 32. La soltera no era tan alta. 33. El profesor no era tan alto. 34. La mesa no era tan grande. 35. El carro no era tan grande. 36. El carro no era muy grande. 37. ¡Ya lo creo! Los preparé todos en diez minutos. 38. ¡Ya lo creo! Los terminé todos en seis minutos. 39. ¡Ya lo creo! Los escribí en cinco minutos. 40. ¿Cuál lección es la de hoy? 41. ¿Cuál lección es la de mañana? 42.¿Cuál lección era la de ayer? 43. ¿Cuál lección era la de hoy? 44.¿Usted es colombiano? 45.¿Usted era colombiano? 46.¿Usted es colombiano o era colombiano? 47. Yo era colombiano, pero ahora soy americano. 48. Nora y María eran colombianas, pero ahora son americanas. 49. Jones y Clark no eran altos cuando eran niños. 50. Gómez y Sánchez no eran altos cuando eran niños. 51. Nora y María no eran altas cuando eran niñas. 52. La soltera y la casada no eran altas cuando eran niñas. 53. Nora y María no eran altas cuando eran niñas, pero ahora son altas. 54. Jones y Clark no eran altos cuando eran niños, pero ahora son altos. 55. Usted era alto cuando era niño? 56. Oiga, Nora, ¿usted era alta cuando era niña? 57.¿La casada es alta? 58.¿La casada era alta? 59.¿El profesor era alto? 60. No, el profesor no era tan alto.

Unit 12. Practice 7. Page 169.

Model: Los escribí todos ayer.

(Read: 1. defender ... Los defendí todos ayer.)

1. defender	4. ofrecer	7. terminar	10. confirmar
2. decidir	5. vender	8. preparar	11. estudiar
3. recibir	6. permitir	9. recomendar	12. escribir

Unit 12. Practice 8. Page 169.

Model: José ... Los escribió todos anoche.

(Read same list, same manner as in Practice 7. Do not repeat 'José' except in the model sentence.

UNIT 13

Introduction. Page 173.

1. oficina/ahficina (2)

(2. No voice.)

3. /ǰéneral/(2) /ǰenerál/(2) general (2)

(4. No voice.)

5. a./ ... con- ... (2)/ d. ... /pon- ... (2)/
   b. ... /don- ... (2)/ e. ... /lon- ... (2)/
   c. ... /son- ... (2)/ f. ... /ton- ... (2)/

(p. 174.)

6. a. ... /nu- ... (2)/ c. ... /pu- ... (2)/
   b. ... /su- ... (2)/ d. ... /lu- ... (2)/

7. a. ... /sur ... (2)/ d. ... /cun- ... (2)/
   b. ... /luz ... (2)/ e. ... /cul- ... (2)/
   c. ... /pun- ...(2)/ f. ... /dul- ... (2)/

8. pwes/pu-es (2) bweno/bu-eno (2) cwesta/cu-esta (2)

9. púa (2) Saúl (2)

10. a. ... /pues ... (2)/ e. ... /quan- ... (2)/
    b. ... /lue- ... (2)/ f. ... /púa ... (2)/
    c. ... /cuen- ...(2)/ g. ... /grúa ... (2)/
    d. ... /sue- ... (2)/

11. in/ihn (2)

12. a. ... /in- ... (2)/ e. ... /pin- ... (2)/
    b. ... /is- ... (2)/ f. ... /cin- ... (2)/
    c. ... /tin- ... (2)/ g. ... /o-fi-ci-na ... (2)/
    d. ... /sin- ... (2)/

13. qui ... (Wr.) (10)

14. cui- ... (Wr.) (10)

15. qui

16. cui-

17. 1. cui- ... (Wr.)
2. cui- ... (Wr.)
3. qui- ... (Wr.)
4. cui- ... (Wr.)
5. qui- ... (Wr.)
6. qui- ... (Wr.)
7. qui- ... (Wr.)
8. cui- ... (Wr.)
9. qui- ... (Wr.)
10. cui- ... (Wr.)

18. gue- (2) gui- (2)

19. gui- ... (Wr.)

20. gue- ... (Wr.)

21. 1. gui- ... (Wr.)
2. gue- ... (Wr.)
3. gue- ... (Wr.)
4. gue- ... (Wr.)
5. gui- ... (Wr.)
6. gui- ... (Wr.)
7. gue- ... (Wr.)
8. gui- ... (Wr.)

22. 1. ... /sin-(2)/
2. ... /lis-(2)/
3. ... /ti-(2)/
4. ... /pi-(2)/
5. ... /mis-(2)/
6. ... /os-(2)/
7. ... /is-(2)/
8. ... /u- (2)/
9. ... /fi-(2)/
10. ... /ni-(2)/
11. ... /mi-(2)/
12. ... /e- (2)/
13. ... /no-(2)/
14. ... /au-(2)/
15. ... /au-(2)/
16. ... /nis-(2)/
17. ... /po-(2)/
18. ... /de-(2)/
19. ... /e-(2)/
20. ... /lo-(2)/
21. .../vi-(2)/
22. .../di-(2)/
23. .../in-(2)/
24. .../di-(2)/
25. .../fi-(2)/
26. ... /cul-(2)/
27. ... /e-(2)/
28. ... /deu-(2)/
29. ... /ren-(2)/
30. ... /qui-(2)/
31. ... /cui-(2)/
32. ... /cun-(2)/
33. ... /clu-(2)/
34. ... /cu-(2)/
35. ... /cur-(2)/

23. 1. ja (2) 2. jo (2) 3. je (2) 4. hijo (2) 5. hija (2)

24. (Read each one <u>two</u> times, no pauses.) 1. ge 2. gi 3. gira 4. go 5 pago 6. gue- 7. pague 8. garage 9. margen 10. cargen 11. surge 12. purgue

25. (Read each one 'a .../je ... (2)/')

a. je	e. jo	i. guin	m. gente
b. ge	f. jun	j. guil	n. virgen
c. gue	g. gun	k. ja	
d. go	h. gi	l. gan	

(p. 179.)

26. (Use exaggerated pitch and stress:) /ELevator/(2)

27. (Use exaggerated pitch and stress:) /eXAggerated/ (2)

28. (Using syllable ta, imitate #26 two times, followed by #27 two times.)

29. (Read in Spanish rhythm:) ta-ta-tá (2)

30. (Read in Spanish rhythm:) ta-ta-ta-ta-ta-tá (2)

31. 1. ta-TA-ta-ta-ta 2. ta-ta-ta-ta-tá

32. (Read with only one pitch rise:) responsabilidád

33. 1. responsabilidád (2) 2. (English) respónsabilidad (2)

34. 1. nácionalidad (2) 2. nacionalidád (2)

(p. 180.)

35. 1. trepitóso 2. trépitoso (2)

36. pro- ... (2)

37. -duc- ... (2)

38. -ción ... (2)

39. ... /producción (2)/

40. ... /determinación (2)/

41. ... /contradicción (2)/

42. ... /utilidad (2)/

43. (Use monotone in unstressed syllables:)
parlamentario (2) revolucionario (2) fotográfico (2)
democrático (2).

(p. 181.)

44. ... /reaccionario (2)/

45. ... /aniversario (2)/

46. ... /fugitivo (2)/

47. ... /legislativo (2)/

48. ... /equivalente (2)/

(49 - and following, no voice.)

Unit 13. Dialog. Page 182.

Review. Repeat the following utterances as often as you hear them and at the speed you hear them. (Run through Dialogs 10, 11, and 12, full utterances only, two times each. Use normal to fast speed.)

New Dialog.

Step 1. Comprehension.

(Read full utterances only, ESSESS.)

Step 1. Check on comprehension.

(Read full utterances, S ... E.)

Step 2. Pronunciation.

(Read each line, including build-ups, two times each: S ... S ...)

Step 3. Fluency.

(Read full utterances only, S... S...)

Step 4. Participation.

Participation A. (As usual.)

Participation B. You are to begin by saying 'Ah! That's the comprehension one, isn't it?' Begin now (Read as usual.)

Unit 13. Practice 5. Page 189.

(Precede each with ¿Usted acaba ..., allow time for student to respond Sí, acabo de- ..., and then confirm.)

1. de estudiar?
2. de estudiar la lección?
3. de escribir el ejercicio?
4. de venderlo?
5. de prepararlo?
6. de preparar los ejercicios?
7. de prepararlos?
8. de vender el carro?
9. de salir?
10. de recibir eso?
11. de defenderlo?
12. de defender el libro?
13. de decidir eso?
14. de recomendar eso?
15. de confirmar eso?

Unit 13. Variation. Comprehension. Page 189.

1. Sr. Clark, ¿los ejercicios eran fáciles? 2. Sr. Clark, ¿Los ejercicios eran fáciles o difíciles? 3. Pues, no muy fáciles, pero bastante fáciles. 4. Pues, creía que era algo más complicado. 5. Pues, creía que era algo más difícil. 6. Pues, creía que no era algo tan fácil. 7. Pues, creía que no era algo tan difícil. 8. Pues, creía que era la lección de hoy. 9. Pues, creía que era la lección de ayer. 10. Pues, creía que era José. 11. Pues, creía que era usted. 12. No sé qué quiere decir. 13. No sé qué quiere decir en inglés. 14. No sé, pero el de comprensión es difícil. 15. Esa frase, creo, es un poco difícil. 16. Esa frase, creo, es un poco fácil. 17. Tiene razón. 18. Tiene razón. Esa frase es difícil. 19. ¿De veras? Esa frase no es difícil. 20. Esa frase, de veras, no es difícil. 21. Esa frase, de veras, no es fácil. 22. Esa chica es la hija de Gómez, ¿verdad? 23. La soltera es la hija de Gómez, ¿verdad? 24. El niño se cayó del sofá, ¿verdad? 25. El niño se cayó de la silla, ¿verdad? 26. El niño se cayó de la mesa, ¿verdad? 27. El niño se cayó aquí, ¿verdad? 28. ¿El niño se cayó hoy o ayer? 29.¿La chica se cayó hoy o ayer? 30.¿La chica se cayó de la mesa o de la silla? 31.¿La chica se cayó a las cinco o a las cuatro? 32. Sánchez y Gómez quieren estudiar inglés. 33. Jones acaba de estudiar su lección. 34. Jones acaba de estudiar la leccion de hoy. 35. La frase número cuatro es bastante fácil, ¿verdad?

Unit 13. Practice 6. Page 190.

(Read from page 18 according to the instructions there.)

Unit 13. Practice 7. Page 190.

(Read ¿Y José? ... Acaba de venderlo. Vary only acaba.)

1. ¿Y José? 2. ¿Y Nora? 3. ¿Y Nora y José? 4. ¿Y usted? 5. ¿Y yo? 6. ¿Y María y yo? 7.¿Y José y yo? 8. ¿Y María y usted? 9. ¿Y Sánchez y usted? 10. ¿Y Sánchez? 11. ¿Y Sánchez y yo? 12. ¿Y Gómez? 13. ¿Y Gómez y usted? 14. ¿Y María y Gómez? 15. ¿Y ustedes? 16. ¿Y yo? 17. ¿Y usted? 18. ¿Y usted y yo? 19.¿Y María y usted? 20. ¿Y Nora y yo?

UNIT 14

Introduction. Page 195.

Part 1.

1. ... /posibilidad (2)/
2. ... /electricidad (2)/
3. ... /historia (2)/
4. ... /contrario (2)/
5. ... /temporario (2)/

(p. 196.)

6. ... /digestible (2)/
7. ... /tangible (2)/
8. ... /indulgente (2)/
9. ... /inteligente (2)/
10. ... /imperceptible (2)/
11. ... /trivial (2)/
12. ... /racial (2)/
13. ... /proficiente (2)/

(p. 197.)

14. ... /negligente (2)/
15. ... /miserable (2)/
16. ... /interminable (2)/
17. ... /equivalente (2)/
18. ... /ocasional (2)/
19. ... /indecente (2)/
20. ... /profesional (2)/
21. ... /horrible (2)/
22. ... /terrible (2)/
23. ... /social (2)/
24. au- ... (3)
25. au- ... (2)

(p.198.)

26. auto ... (3)
27. ... / auto (2)/
28. autor ... (3)
29. ... /autor (2)/
30. ... /autoridad (2)/
31. (Read like fotográfico:)
    tatatátata (3)
32. fotográfico (3)
33. (Read like auténtico:)
    tatátata (3)
34. auténtico (3)
35. 1. físico (2)
    2. fantástico (2)
    3. democrático (2)
    4. económico (2)
    5. cosmético (2)
36. 1. ... /físico (2)/
    2. ... /fantástico (2)/

(p. 199.)

    3. ... /democrático (2)/
    4. ... /económico (2)/
    5. ... /cosmético (2)/
37. 1. ... /narcótico (2)/
    2. ... /típico (2)/
    3. ... /microscópico (2)/
    4. ... /hipnótico (2)/
    5. ... /fotográfico (2)/

38. 1. ... /se dice (2)/
    2. ... /ese (2)/
    3. ... /dicho (2)/
    4. ... /ESE dicho (2)/ or /ese DIcho (2)/
    5. ... /existe (2)/
    6. ... /aveces (2)/
    7. ... /se puede (2)/
    8. ... /fastidies (2)/
    9. ... /usarlo (2)/
    10. ... /me está (2)/ or /mestá (2)/
    11. ... /molestando (2)/

Unit 14. Dialog. Page 200.

Review. Repeat everything you hear, at the speed that you hear it. (Read full utterances of Dialogs 11, 12, 13: S ... S ...)

Unit 14. New dialog. Page 200.

Step 1. Comprehension.

(As usual, ESSESS for each full utterance.)

Step 1. Check on comprehension.

(Read S ... E on each full utterance.)

Step 2. Pronunciation.

(Read each line, S ... S ..., using slow to normal speed.)

Step 3. Fluency.

(Read full utterances, S ... S ..., using normal but not fast speed.)

Step 4. Participation.

Participation A. (As usual.)

Participation B. You are to begin by saying 'Sir, how do you say 'Drop dead!'? Begin now. (As usual)

Unit 14. Practice 2. Page 202.

1. ... a famous one ..... una lección famosa
2. ... a famous one ..... una mesa famosa
3. ... a famous one ..... un ejercicio famoso
9. ... some famous ones..... unas mesas famosas

8. ... some famous ones	.....	unas lecciones famosas
8. ... some modern ones	.....	unas lecciones modernas
7. ... some modern ones	.....	unos libros modernos
1. ... a modern one	.....	una lección moderna
5. ... a modern one	.....	una chica moderna
10. ... some famous ones	.....	unos ejercicios famosos
7. ... some famous ones	.....	unos libros famosos
9. ... some modern ones	.....	unas mesas modernas
4. ... a modern one	.....	un sofá moderno
2. ... a modern one	.....	una mesa moderna
3. ... a modern one	.....	un ejercicio moderno
10. ... some modern ones	.....	unos ejercicios modernos
4. ... a famous one	.....	un sofá famoso
6. ... a modern one	.....	una invitacción moderna
6. ... a famous one	.....	una invitación famosa
2. ... an exclusive one	.....	una mesa exclusiva
9. ... some exclusive ones	.....	unas mesas exclusivas
4. ... an exclusive one	.....	un sofá exclusivo
7. ... some exclusive ones	.....	unos libros exclusivos
1. ... a necessary one	.....	una lección necesaria
2. ... a necessary one	.....	una mesa necesaria
8. ... some necessary ones	.....	unas lecciones necesarias
6. ... a necessary one	.....	una invitación necesaria
3. ... a necessary one	.....	un ejercicio necesario
3. ... an exclusive one	.....	un ejercicio exclusivo
4. ... a necessary one	.....	un sofá necesario
5. ... a famous one	.....	una chica famosa
6. ... an exclusive one	.....	una invitación exclusiva
7. ... some necessary ones	.....	unos libros necesarios
9. ... some necessary ones	.....	unas mesas necesarias
10. ... some necessary ones	.....	unos ejercicios necesarios

Unit 14. Practice 3. Page 203.

(Read as shown, allow pause for student response, and confirm it affirmatively.)

1. ¿Usted lo defendió ...	Sí, lo defendí
2. ¿Usted lo ofreció?	8. ¿Usted lo terminó?
3. ¿Usted lo permitió?	9. ¿Usted las defendió?
4. ¿Usted lo decidió?	10. ¿Usted las ofreció?
5. ¿Usted lo recibió?	11. ¿Usted las recomendó?
6. ¿Usted lo preparó?	12. ¿Usted las decidió?
7. ¿Usted lo vendió?	13. ¿Usted las recibió?

Unit 14. Practice 4. Page 203.

(Using ustedes, read question, pause, and confirm affirmatively: ¿Ustedes defendieron? ... Sí, defendimos, etc.

1. ... defendieron?	8. ... confirmaron eso?	15. ... lo escribieron?
2. ... vendieron?	9. ... recibieron eso?	16. ... lo permitieron?
3. ... ofrecieron?	10. ... escribieron eso?	17. ... lo prepararon?
4. ... escribieron?	11. ... prepararon eso?	18. ... las recibieron?
5. ... recomendaron?	12. ... lo vendieron?	19. ... las vendieron?
6. ... permitieron?	13. ... lo defendieron?	20. ... las defendieron?
7. ... decidieron eso?	14. ... lo terminaron?	

Unit 14. Practice 5. Page 203.

1. ¿Ustedes defendieron ? ...	Sí, defendimos.
2. ¿Ustedes vendieron? ...	Sí, vendimos.
3. ¿Ustedes ofrecieron? ...	No, no ofrecimos.
4. ¿Ustedes escribieron? ...	No, no escribimos.
5. ¿Ustedes recomendaron? ...	No, no recomendamos.
6. ¿Ustedes permitieron? ...	Sí, permitimos.
7. ¿Ustedes decidieron eso? ...	No, no decidimos eso.
8. ¿Ustedes confirmaron eso? ...	No, no confirmamos eso.
9. ¿Ustedes recibieron eso? ...	Sí, recibimos eso.
10. ¿Ustedes escribieron eso? ...	Sí, escribimos eso.
11. ¿Ustedes prepararon eso? ...	No, no preparamos eso.
12. ¿Ustedes lo vendieron?...	No, no lo vendimos.

13. ¿Ustedes lo defendieron? .... No, no lo defendimos.
14. ¿Ustedes lo terminaron? .... Sí, lo terminamos.
15. ¿Ustedes lo escribieron? ... Sí, lo escribimos.
16. ¿Ustedes lo permitieron? ... Sí, lo permitimos.
17. ¿Ustedes lo prepararon? ... No, no lo preparamos.
18. ¿Ustedes las recibieron? ... No, no las recibimos.
19. ¿Ustedes las vendieron? ... Sí, las vendimos.
20. ¿Ustedes las defendieron? ... Sí, las defendimos.

Unit 14. Variations. Comprehension. Page 206.

1. Esa chica es una chica famosa. 2. Esa chica es una chica moderna. 3. Esa lección es una lección necesaria. 4. José quiere terminar su lección hoy. 5. Jones no quiere terminar su lección hasta mañana. 6. Lo siento mucho, pero no puedo ir con usted hasta mañana. 7. Puedo ir a la clase, pero no quiero. 8. José y Nora pueden ir también, pero no quieren. 9. Sí, podemos, pero no queremos. 10. Sí, ¡claro! Podemos terminarlo hoy. 11. Nora siempre me está molestando. 12. Quiero usarlo hoy, pero no puedo. 13. Puedo usarlo hoy, pero no quiero. 14. José me está molestando. 15. Señor, ¿cómo se dice 'Glory be!'? 16. Oiga, José: ¿cómo se dice 'I think so'? 17. ¿Cómo se dice eso en español? 18. No quiero usarlo hoy. 19. No puedo usarlo hoy. 20. Ese dicho no es español. 21. Sí, ese dicho existe en inglés, pero no en español. 22. A veces quiero venderlo, y a veces no quiero venderlo. 23. A veces puedo terminarlo y a veces no puedo. 24. A veces puedo y a veces no puedo. 25. A veces creía que era complicado. 26. Creía que ese dicho era más complicado. 27. ¡José! ¿Quiere estudiar conmigo? ... ¡No fastidie! 28. ¡José! ¿Puede estudiar conmigo? ... ¡No fastidie! 29. ¡Caramba! Nora siempre quiere salir temprano. 30. ¡Oiga, Jones! ¿Usted terminó todos los ejercicios? ... ¡No fastidie! 31. Esa clase es exclusiva. 32. Esa chica es muy famosa. 33. El carro de José es muy moderno. 34. Esa lección es muy necesaria. 35. Esa lección era muy necesaria. 36. ¿Cómo se dice 'high-way'? No sé. 37. ¿Cómo se dice 'pencil'? ... No sé cómo se dice eso. 38. ¿Qué quiere decir esto? ... No sé qué quiere decir eso. 39. El profesor de Bill es famoso. 40. Sí, señor. José y yo estudiamos mucho anoche;

estudiamos hasta las 10:00. 41.¿Cómo se dice 'caramba' en inglés? ... Ese dicho no existe en inglés. 42. Esa lección es una lección necesaria. 43. ¡Claro! Usted puede terminar mañana, si quiere. 44. Señor profesor, ¿puedo terminarlo mañana? 45. Sí, podemos terminarlo mañana. 46. No, no podemos terminarlo mañana. 47. No, no podemos terminarlo hasta las ocho. 48. No, no queremos terminarlo. 49. No queremos y no podemos terminarlo. 50. José y Gómez no quieren ir. 51. José y Gómez no pueden ir. 52. ¡Claro! Puedo ir con usted.' 53. ¡Claro! Puedo ir con usted, pero Nora no puede. 54. ¡Claro! Puedo estudiar con usted, pero Gómez no puede. 55. Gómez no puede porque no está aquí. 56. ¡Caramba! ¡Ese Gómez siempre me está molestando! 57.¿De veras? Por qué? 58. No sé por qué. 59. Esa Nora siempre me está molestando. 60. José y Gómez siempre me están molestando. 61. José y Gómez siempre nos están molestando. 62. ¡Oiga, Jones! ¿Entendió la lección? 63. ¡Claro! Siempre entiendo las lecciones. 64. No sé por qué, pero siempre quiero usarlo. 65. No siempre, pero a veces se puede decir eso.

Unit 14. Page 207. Transformation drill.

(Read Es una mesa moderna ... Son unas mesas modernas.)

1. Es una mesa moderna ... (Son unas mesas modernas). 2. Es un ejercicio moderno. 3. Es una mesa exclusiva 4. Es una silla exclusiva. 5. Es un libro famoso. 6. Es un sofá famoso. 7. Es una lección necesaria. 8. Es un libro necesario 9. Es una invitación necesaria. 10. Es una silla famosa. 11. Es una americana famosa. 12. Es una fiesta necesaria. 13. Es un número famoso. 14. Es una clase exclusiva. 15. Es un número exclusivo. 16. Es una hija moderna. 17. Es una frase necesaria. 18. Es una sala moderna. 19. Es un sofá moderno. 20. Es un profesor famoso. 21. Es un colombiano famoso. 22. Es una clase moderna. 23. Es un carro moderno. 24. Es un niño alto. 25. Es una niña alta. 26. Es una hija casada. 27. Es un hijo casado. 28. Es una americana casada. 29. Es una hija soltera. 30. Es un hijo soltero.

Unit 14. Page 207. Substitution drill.

(Read Es una mesa moderna ... libro ... Es un libro moderno.)

Model 1. Es una mesa moderna.

1. libro 2. libros 3. lecciones 4. sofá 5. mesa 6. mesas
7. fiesta 8. chicas 9. niño 10. invitación.

Model 2. Creía que era una lección famosa.

1. libro 2. chica 3. hijo 4. mesa 5. niño 6. hospital 7. clase
8. carro 9. invitación 10. oficina.

Model 3. Ayer traje ese libro moderno.

1. silla 2. ejercicio 3. mesa 4. colombiana 5. chica 6. profesor
7. sofá 8. invitación 9. colombiano 10. americana.

Model 4. Creía que era una chica famosa.

1. chicas 2. oficina 3. oficinas 4. dicho 5. dichos 6. frase
7. frases 8. hospital 9. ejercicios 10. fiestas 11. lecciones
12. libro 13. libros 14. invitaciones 15. clases.

UNIT 15

Dialog. Page 221.

Review. Repeat everything you hear at the speed you hear it.

Unit 15. New dialog. Page 221.

Step 1. Comprehension. (As usual, ESSESS with full utterances only.)

Step 1. Comprehension check. (Full utterances, S ... E.)

Step 2. Pronunciation (Read each line S ... S ...)

Step 3. Fluency. (Full utterances S ... S ...)

Step 4. Participation.

Participation A. (As usual.)

Participation B. You are to begin by saying 'Mr. Clark, where were you born?' Begin now. (As usual.)

Unit 15. Practice 3. Page 224.

(Read stimulus and confirm affirmatively: ¿Usted tiene que salir? ... Sí, tengo que salir.)

1. ¿Usted tiene que salir?
2. ¿Usted tiene que estudiar?
3. ¿Usted tiene que estudiar mucho?
4. ¿Usted tiene que terminarla?
5. ¿Usted tiene que recomendarlo?
6. ¿Usted tiene que recomendar el libro?
7. ¿Usted tiene que defenderlo?
8. ¿Usted tiene que defender el libro?
9. ¿Usted tiene que ofrecerlo?
10. ¿Usted tiene que recibirlo?
11. ¿Usted tiene que recibirlo aquí?
12. ¿Usted tiene que venderlo?
13. ¿Usted tiene que venderlo hoy?
14. ¿Usted tiene que recomendarlo hoy?
15. ¿Usted tiene que confirmarlo hoy?

Unit 15. Practice 5. Page 225.

(Read question, pause, and confirm affirmatively in the we-form.)

1. ¿Ustedes tienen que salir?
2. ¿Ustedes tienen que estudiar?
3. (Etc. Read same questions of Practice 3.)

Unit 15. Practice 7. Page 226.

(Read question, pause, and confirm affirmatively.)

1. ¿Usted tiene que salir?
2. ¿Ustedes tienen que salir?
3. ¿Usted tiene que estudiar?
4. ¿Usted tiene que recomendarlo?
5. ¿Ustedes tienen que recomendarlo?
6. ¿Ustedes tienen que defender el libro?
7. ¿Usted tiene que defenderlo?
8. ¿Ustedes tienen que estudiar?
9. ¿Usted tiene que ofrecerlo?
10. ¿Usted tiene que recibirlo?
11. ¿Ustedes tienen que recibirlo aquí?
12. ¿Ustedes tienen que venderlo?
13. ¿Usted tiene que venderlo hoy?
14. ¿Ustedes tienen que recomendarlo hoy?
15. ¿Usted tiene que confirmarlo hoy?

Unit 15. Comprehension. Page 227.

1. Señor, ¿dónde nació usted? 2. José, ¿dónde nació María? 3. ¿Cómo? No entiendo. 4. ¿Cómo? No entendí. 5. Gracias, ya entiendo. 6. Sí, ya entendí. 7. ¿En qué año nació José? 8. Nací en 1930. 9. Nací en Pitsburgo. 10. ¿De veras? Creía que era algo complicado. 11. ¿De veras? Creía que usted nació en Filadelfia. 12. Tiene razón. Nací en Filadelfia. 13. Tiene razón. Jones siempre me está molestando. 14. Quiero usarlo mañana. 15. Le pregunté que dónde nació. 16. Le pregunté que dónde está Sánchez. 17. Le pregunté que dónde es la fiesta. 18. El profesor me preguntó que dónde nací. 19. El profesor me preguntó que cuándo nací. 20. María me preguntó que en que año nací. 21. José me preguntó que dónde está Sánchez? 22. ¡Oiga, Jones!

¿José le preguntó eso? 23. Sí, creía que era complicado. 24. Sí, creía que era exclusivo. 25. Sí, creía que usted vendió el carro. 26. Sí, creía que usted lo recibió anoche. 27. ¿La casada o la soltera? 28. Pero a veces se puede decir eso. 29. A veces se puede usar eso. 30. A veces entiendo y a veces no. 31. Ese dicho no existe en español. 32. Esa frase no existe en el libro. 33. Esa frase no existe en la lección. 34. Esa lección es fácil, muy fácil. 35. Ese libro es moderno, muy moderno. 36. Ese ejercicio es difícil, muy difícil. 37. No, no puedo porque tengo mucho que estudiar. 38. Hoy no puedo estudiar. 39. Hoy no puedo escribirlo. 40. Hoy no puedo escribirles. 41. María y yo no podemos escribirlo. 42. María y yo no podemos escribirle. 43. Gómez y yo tenemos que escribirlo mañana. 44. María no tiene que estudiar hoy. 45. María no tiene que estudiar mucho. 46. José no tiene que estudiar mucho tampoco. 47. Yo no tengo mucho que estudiar. 48. Yo no tengo mucho que decir. 49. El profesor no tiene mucho que decir hoy. 50. María y Nora tienen que preparar la fiesta. 51. María y Nora tienen que escribir esa frase. 52. María tiene que estudiar con José. 53. María tiene que decir eso. 54. María no tiene que decir eso. 55. José y yo no tenemos que decir eso. 56. José y yo tenemos que estudiar más. 57. María y Nora quieren estudiar más porque tienen que estudiar más. 58. José y yo queremos estudiar más porque tenemos que estudiar más. 59. José y yo queremos vender el carro porque tenemos que venderlo. 60. Nora quiere escribir los ejercicios porque tiene que escribirlos. 61. Yo quiero escribir los ejercicios porque tengo que escribirlos. 62. Tuve que llevarlo al hospital. 63. Tuve que decir eso. 64. Tuve que decirle eso. 65. Tuve que llevar eso al hospital. 66. Tuve que llevarle eso. 67. Lo siento mucho, pero no puedo estudiar con ustedes. 68. Lo siento mucho, pero no puedo estudiar con ustedes. No puedo porque tengo que ir a la oficina. 69. Lo siento mucho, pero no puedo escribir los ejercicios hoy. No puedo escribirlos porque tengo que llevar a mi esposa al hospital. 70. Lo siento mucho, pero no puedo terminar la lección hoy. No puedo terminarla porque quiero salir temprano: la fiesta es hoy a las cinco.

Unit 15. Practice 9. Page 227.

(Model: José quiere estudiar mucho. Announce substitution, pause, then confirm.)

1. tiene
2. acaba
3. puede
4. quiere
5. puede
6. acaba
7. tiene
8. puede
9. tiene
10. acaba
11. quiere
12. puede

Unit 15. Practice 10. Page 228.

(Announce substitution, pause, then confirm.)

Model: José quiere estudiarlo.

1. tiene
2. José y yo
3. acabamos
4. venderlo
5. prepararlo
6. María
7. tiene
8. quiere
9. puede
10. José y yo
11. María
12. María y yo
13. acabamos
14. tenemos
15. queremos
16. decidirlo
17. yo
18. puedo
19. Nora
20. Usted
21. tiene
22. María y yo
23. podemos
24. tenemos
25. José
26. acaba
27. escribirle
28. quiere
29. yo
30. María y yo

UNIT 16

Dialog. Review. Page 241.

Repeat everything you hear at the speed you hear it. (Read full utterances of 14 and 15.)

New dialog. Page 241.

Step 1. Comprehension.
(Include En la sala de clase 'In the classroom' as a 'full utterance'. Read each full utterance ESSESS.)

Step 1. Comprehension check.
(Read full utterances S ... E.)

Step 2. Pronunciation.
(Read each line S... S...)

Step 3. Fluency.
(Read full utterances S... S...)

Step 4. Participation.

Participation A. (As usual.) In this participation you are to take the part of Jones.

Participation B.
Now you are to begin by saying 'Mr. Jones, ask that young lady what her name is.' Begin now. (As usual.)

Unit 16. Practice 1. Page 243.

1. terminé -- termine
2. preparé -- prepare
3. confirmé -- confirme
4. estudié -- estudie
5. pregunté -- pregunte
6. hablé -- hable
7. tapé -- tape
8. mandé -- mande
9. casé -- case
10. lavé -- lave

Unit 16. Practice 2. Page 243.

(Read same verbs of Practice 1: 1. terminé ... termine , etc.)

Unit 16. Practice 3. Page 243.

(Read buscar ... busqué)

1. buscar 2. sacar 3. lavar 4. llegar 5. bajar 6. mandar

7. hablar 8. tapar 9. halar 10. gozar.

Unit 16. Practice 4. Page 243.

(Same as Practice 3, but confirm with command form: 1. buscar... busque.)

Unit 16. Practice 5. Page 243.

(Read 1. busque ... búsquelo mañana.)

1. busque 2. saque 3. lave 4. baje 5. mande 6. hable 7. tape 8. hale 9. goce 10. bote

Unit 16. Practice 7. Page 244.

(Read 1. mande/mándelo ... No lo mande.)

1. mande 2. Tape 3. hable 4. lave 5. busque 6. saque 7. baje 8. hale 9. goce 10. bote

Unit 16. Practice 11. Page 245.

(Read 1. Por favor; no lo prepare ... Pero, es que ya lo preparé.)

1. -prepare 2.-termine 3.-confirme 4.-recomiende.. Repeating No. 4 again: - recomiende 5.-mande 6.-tape 7.-busque 8.-saque 9.-bote 10.-baje.

Unit 16. Variations.

Comprehension. Page 247.

1. ¿Dónde nació usted? 2. Nací en Boston. 3.¿En qué año? 4. En 1930. 5.¿En qué clase? 6. En la clase de español. 7.¿El libro de Gómez?--- Sí, el de Gómez. 8.¿La clase del profesor?--- Sí, la del profesor. 9.¿La fiesta de anoche?--- No, la de esta noche. 10.¿La hija de Gómez?--- Sí, la de Gómez. 11.Quiero recomendarlo. 12.Quiero recomendarlo porque tengo que recomendarlo. 13. Pues, recomiéndelo. 14.Quiero prepararlo. 15.Quiero prepararlo porque tengo que prepararlo. 16. Pues, prepárelo. 17.Quiero terminarlo. 18.Quiero terminarlo porque tengo que terminarlo. 19. Pues, termínelo. 20.Quiero confirmarlo. 21.Quiero confirmarlo porque tengo que confirmarlo. 22. Pues, confírmelo. 23. Tenemos que decidir eso hoy. 24. María tiene que salir temprano. 25. José quiere salir con Nora. 26. Sí, señor, tenemos que salir a las ocho. 27.¿Usted piensa venderlo hoy? 28.¿Usted quiere estudiar más? 29.¿Usted tiene que estudiar más? 30.¿Ustedes pueden recibirlo aquí? 31. Señorita, ¿cómo se llama usted? 32. Me llamo Nora. 33. Sí, pero su nombre completo? 34. Mi nombre

completo es Nora Gómez. 35. ¿Es usted de Washington? 36. ¿Es usted de aquí? 37. No, no soy de aquí; soy de Boston. 38. ¿De dónde es usted, de Chicago? 39. No, soy de Filadelfia. 40. No soy de Boston. 41. Quiero preparar mi lección. 42. Pues, prepárela. 43. Quiero terminar el libro. 44. Pues, termínelo. 45. Quiero preparar mis lecciones. 46. Pues, prepárelas. 47. Quiero terminar cuatro ejercicios. 48. Pues, termínelos. 49. Por favor, no lo prepare hoy; prepárelo mañana. 50. Por favor, no lo recomiende ahora; recomiéndelo mañana. 51. Pregúntele que cómo se llama. 52. Pregúntele que dónde estudia. 53. Pregúntele a esa señorita si quiere estudiar conmigo. 54. Pregúntele a esa señorita si puede estudiar conmigo. 55. Pregúntele a esa señorita si quiere estudiar más hoy. 56. Pregúntele a esa señorita si tiene que estudiar más. 57. Pregúntele a esa señorita que con quién estudió. 58 . Pregúntele a esa señorita que con quién quiere salir. 59. Pregúntele a esa señorita que por qué no quiere salir. 60. Pregúntele a esa señorita que con quién salió.

UNIT 17

Dialog. Page 258.

Review.

Repeat everything you hear at the speed you hear it. (Read full utterances of 14, 15, and 16: S ... S ...)

New material. Page 258.

Step 1. Comprehension. (Read full utterances ESSESS.)

Step 1. Comprehension check. (Read full utterances S ... E.)

Step 2. Pronunciation. (Read each line S ... S ...)

Step 3. Fluency. (Read full utterances S ... S...)

Step 4. Participation.

Participation A. (Read as usual.)

Participation B. You are to begin by saying 'Really?' I'm from Chicago too.' Begin now. (Read as usual.)

Unit 17. Practice 1. Page 260.

Example 1 : Voy a preguntarle eso ... Pues, muy bien, pregúntele eso.

Example 2 : Voy a terminarlo ... Pues, muy bien, termínelo.

(Read as above, using Voy a ... with the following:)

1. -- preguntarle eso.
2. -- terminarlo.
3. -- prepararlo.
4. -- confirmarlo.
5. -- recomendarlo.
6. -- usarlo.
7. -- llevarlo al hospital.
8. -- recomendarle cinco.
9. -- prepararle cinco.

10. -- preguntarle eso ahora.
11. -- terminarlo mañana.
12. -- llevarlo a la oficina.
13. -- prepararlo en la oficina.
14. -- recomendarle este libro.
15. -- recomendarle un libro práctico.
16. -- recomendarle esa señorita.
17. -- recomendarle ese metal.
18. -- terminarle esta lección.
19. -- usarlo aquí en la oficina.
20. -- terminarlo hoy.

Unit 17. Practice 3. Page 261.

(Read question, pause, and then confirm reply.)

Example:

¿Cuándo va a terminarlo?

Voy a terminarlo mañana.

1. ¿Cuándo va a terminarlo?
2. ¿Cuándo va a prepararlo?
3. ¿Cuándo va a recomendarlo?
4. ¿Cuándo va a usarlo?
5. ¿Cuándo va a usar ese libro?
6. ¿Cuándo va a preparar eso?
7. ¿Cuándo va a prepararle eso?
8. ¿Cuándo va a recomendarle eso?
9. ¿Cuándo va a terminarle eso?
10. ¿Cuándo va a preguntarle eso?

Unit 17. Practice 7. Page 263.

(Read in plural, exactly as Practice 3.)

Example:

¿Cuándo van a terminarlo?

Vamos a terminarlo mañana.

Unit 17. Practice 8. Page 264.

(Read same questions of Practice 7, but use iban - Confirm with ibamos and mañana.)

This is the proper pronunciation of 'we were going'. Repeat:

íbamos... íbamos... íbamos... íbamos.

Example:

¿Cuándo iban a terminarlo?

Ibamos a terminarlo mañana.

Unit 17. Part 3. Comprehension. Page 266.

1. ¿De qué parte es usted? 2. ¿De qué parte son ustedes? 3. ¿Son ustedes de aquí? 4. No, no somos de aquí; somos de Filadelfia. 5. ¿Es usted de California? 6. No, no soy de California, sino de Arizona. 7. ¿Caracas está en Colombia? 8. No, Caracas no está en Colombia, sino en Venezuela. 9. No quiero estudiar con Nora, sino con Betty. 10. Eso no es difícil, sino fácil. 11. ¿Cómo se dice eso en inglés? 12. No sé cómo se dice eso; creo que no existe. 13. ¿Se usa esa frase en español? 14. Creo que no se usa esa frase. 15. ¿Cómo se va de aquí a Washington? 16. Se va en taxi; es más fácil. 17. ¿Se puede estudiar español? 18. ¿Se puede usar este libro en la clase? 19. Como no; se puede usar este libro. 20. ¿De dónde es usted? 21. Soy de Filadelfia. 22. ¿De qué parte en Filadelfia? 23. De Germantown. 24. ¿Es usted de Pennsylvania? 25. No, no soy de Pennsylvania, sino de Illinois. 26. ¿Usted le dijo eso a Carlos? 27. No, no le dije eso. 28. ¿Usted le recomendó eso a Carlos? 29. Sí, le recomendé eso. 30. Quiero recomendar eso. 31. Pues, recomiéndelo. 32. Quiero preparar esto hoy. 33. Pues, prepárelo. 34. Quiero escribir una carta. 35. Pues, muy bien. 36. Quiero defender a Nora. 37. Pues, muy bien. 38. No quiero ofender a Nora. 39. Pues, muy bien. 40. No voy a vender mi carro. 41. No quiero venderlo. 42. No voy a escribirle a José. 43. Van a escribirle hoy. 44. No voy a recibir a María. 45. No quiero recibirla. 46. No voy a defender a José. 47. No quiero defenderlo. 48. No voy a recomendar a Sánchez. 49. No puedo recomendarlo. 50. No pienso decidir eso hoy. 51. Pues, muy bien. ¿Cuándo piensa decidirlo? ¿Hoy o mañana? 52. No pienso vender mi carro hoy. 53. Pues, muy bien. ¿Cuándo piensa venderlo? ¿Hoy o mañana? 54. No pienso defender a Nora hoy. 55. Pues, muy bien. ¿Cuándo piensa defenderla? ¿Hoy o mañana? 56. No pienso recomendar eso hoy. 57. Pues, muy bien. ¿Cuando piensa recomendarlo? ¿Hoy o mañana? 58. No pienso escribirle hoy a José. 59. Pues, muy bien. ¿Piensa escribirle una carta mañana?

Unit 17. Part 4. New vocabulary. Page 266.

(Read each sentence carefully, with compassion, for comprehension purposes. However, be careful not to be artificial.)

1. Evanston es una ciudad que está cerca de Chicago. Pero Filadelfia no es una ciudad que está cerca de Chicago. Filadelfia está lejos de Chicago. Filadelfia no está cerca de Chicago, sino lejos.

2. No sé qué quiere decir eso en inglés. En realidad, no sé mucho. Yo no sé mucho, pero José sabe mucho. José siempre sabe todo.

3. Yo no entiendo las frases. Pero José siempre las entiende. Yo nunca las entiendo, pero José siempre las entiende. José siempre las sabe, pero yo nunca las sé. Yo no las entiendo nunca.

4. Mi nombre completo es George Williams. El nombre completo de mi esposa es Nancy Williams. Nancy y yo tenemos un hijo. Nuestro hijo se llama George Williams también. Yo nací en Chicago; Nancy nació en Filadelfia, y nuestro hijo nació en California.

5. Ahora quiero estudiar. No puedo ir con usted ahora. Pero, si usted quiere, puedo ir con usted después. Ahora tengo que estudiar; pero después puedo ir.

UNIT 18

Dialog. Review. Page 277.

(Read S ... S ... full utterances of Units 15, 16, and 17.)

New dialog. Page 277.

Step 1. Comprehension. (As usual.)

Step 1. Comprehension check. (As usual.)

Step 2. Pronunciation. (As usual.)

Step 3. Fluency. (As usual.)

Step 4. Participation.

Participation A. (As usual.)

Participation B. You are to begin by saying 'Oh, pardon me!' Begin now.

Unit 18. Practice 3. Page 280.

(Read: 1. Quiero que usted lo-termine ...

Por favor, termínelo.

Precede each of the following with Quiero que usted ...

Note: If sentence is negative, confirm negatively, i. e. confirmation for No. 9 is Por favor, no lo termine.)

1. lo termine
2. lo prepare
3. lo confirme
4. lo termine hoy
5. lo prepare esta noche
6. lo confirme esta noche.
7. lo termine mañana.
8. lo prepare ahora.

No quiero que usted ...

9. lo termine
10. lo prepare
11. lo confirme
12. lo confirme hoy
13. lo prepare esta noche

Quiero que usted ...

14. lo use hoy.
15. lo examine esta noche.
16. Quiero que usted lo recomiende hoy.
17. No quiero que usted lo recomiende mañana.
18. No quiero que usted le recomiende eso a José.

19. Quiero que usted le recomiende eso después.
20. No quiero que usted le recomiende eso hoy.
21. Quiero que usted moleste a Juan.
22. Quiero que usted moleste a Juan ahora.
23. Quiero que usted le recomiende su apartamento a José.
24. No quiero que usted le pregunte eso a María.
25. Quiero que usted le pregunte eso a Nora.
26. Quiero que usted les pregunte eso hoy.
27. No quiero que les pregunte mañana.
28. Quiero que usted lo confirme hoy.
29. No quiero que usted lo confirme mañana.
30. Quiero que usted la recomiende hoy.
31. No quiero que usted la recomiende después.

Unit 18. Part 2. Comprehension. Page 283.

1. ¿Cómo se dice eso en inglés? 2. Se dice 'Then you are "Mrs." 3. ¿Se dice eso en español? 4. No, no se dice eso. 5. ¿Se puede decir eso en español? 6. Sí, se puede. 7. ¿Se puede ir de aquí a Washington? 8. Sí, se puede. Es muy fácil. 9. ¿Se usa esa frase en español? 10. Sí, se usa mucho. 11. ¿Quién trajo eso? 12. José lo trajo. 13. ¿Quién trajo a Nora? 14. José la trajo. 15. ¿Quiénes trajeron el carro de Sánchez? 16. José y Nora lo trajeron. 17. ¿Usted dijo eso? 18. No, no lo dije. 19. ¿Quién lo dijo? 20. Sánchez lo dijo. 21. ¿Cuándo lo dijo Sánchez? 22. Lo dijo anoche. 23. ¿Quién dijo eso? 24. El hijo de Jones lo dijo. 25. ¿Cuántos ejercicios prepararon ustedes? 26. Preparamos cinco. 27. ¿Cuántas frases escribieron ustedes? 28. Escribimos diez. 29. ¿Ustedes decidieron ayer? 30. Sí, decidimos a las cinco. 31. ¿Dónde vive usted? 32. Vivo en la calle catorce. 33. ¿Usted vive en un apartamento? 34. Sí, vivo en un edificio grande. 35. ¿Cuál es el número del edificio? 36. El número es 4-4-2-7. 37. ¿Dónde vive el profesor? 38. Creo que vive en una ciudad cerca de Washington. 39. ¿Cómo se llama esa ciudad? 40. Se llama Springfield. 41. ¿Cómo se dice 'yesterday afternoon'? 42. Se dice 'ayer por la tarde.' 43. ¿Usted estudió ayer por la tarde? 44. No, no estudié porque tuve que llevar a mi esposa a la ciudad. 45. ¿Cómo se dice 'tomorrow?' 46. Se dice 'mañana'. 47. ¿Usted estudió mañana? 48. Perdón, no entiendo.

49. Yo le-pregunté que si usted estudió mañana. 50. Perdón, no se puede decir eso. 51. ¿Por qué? 52. Porque se usa 'estudió' con 'ayer' y no con 'mañana.' 53. Tiene razón. Yo tengo que decir 'va a estudiar.' 54. Precisamente. 'va a estudiar' se usa con 'mañana.' 55. Muy bien. Entonces, ¿usted va a estudiar mañana? 56. ¡Claro! Siempre tengo que estudiar. Pienso estudiar hoy, y voy a estudiar mañana también. 57. Entonces, ¿Usted estudia mucho? 58. ¡Claro! Tengo que estudiar mucho porque tengo mucho que estudiar. 59. Pero mañana no voy a estudiar porque no puedo. Pienso ir a una fiesta.

Unit 18. Part 3. New vocabulary. Page 284.

1. Chicago es una ciudad grande. Los-Angeles, Filadelfia y Cincinnati también son ciudades grandes. Pero Roanoke no es una ciudad grande. Annapolis tampoco es una ciudad grande. Roanoke es una ciudad pequeña, y Annapolis es un ciudad pequeña también. Roanoke y Annapolis son ciudades pequeñas.

2. El señor Jones dice que vive en un apartamento. Este apartamento está en un edificio grande. Yo no vivo en un apartamento; yo vivo en una casa. Mi esposa y mis hijos viven conmigo en una casa. Una casa es un edificio pequeño.

3. Filadelfia es una ciudad. Filadelfia está en Pennsylvania. Pennsylvania es un estado. Dallas es una ciudad que está en el estado de Texas. Dallas y Filadelfia son ciudades, pero Texas y Pennsylvania son estados.

4. Yo vivo en la ciudad de Falls Church. Falls Church es una ciudad pequeña que está en el estado de Virginia. Virginia es un estado que está en los Estados Unidos. Virginia no está en Mexico. Virginia está en los Estados Unidos. Virginia es parte de los Estados Unidos.

5. Los Estados Unidos es un país. Es un país grande. Brasil es un país también, y es un país grande. Costa Rica es un país también, pero es un país pequeño.

UNIT 19

Unit 19. Dialog. Review. Page 295.
(Read as usual 16, 17, 18.)

Unit 19. Dialog. New material. Page 295.

Step 1. Comprehension. (As usual.)

Step 1. Comprehension check. (As usual.)

Step 2. Pronunciation. (As usual.)

Step 3. Fluency. (As usual.)

Step 4. Application.

Aplication A. (As usual.)

Application B. You are to begin by saying 'I live on the third floor.'

Begin now.

Unit 19. Practice 1. Page 297.

(Read as shown, pause, and confirm.
For example: 'this fiesta' ... esta-fiesta.)

1. 'this fiesta'
2. 'these fiestas'
3. 'this clase'
4. 'these clases'
5. 'this libro'
6. 'these libros'
7. 'this hospital'
8. 'these hospitales'
9. 'these carros'
10. 'these sillas'
11. 'these lecciones'
12. 'these calles'
13. 'these apartamentos'
14. 'these números'
15. 'these horas'
16. 'these edificios'
17. 'these casas'
18. 'these señoritas'
19. 'these dichos'
20. 'these frases'

Unit 19. Practice 2. Page 297.

(Read question, pause, confirm with affirmative answer.)

1. ¿Ud. fue ayer? ... Sí, fui ayer.
2. ¿Usted fue al hospital ayer?... Sí, fui ayer.
3. ¿Usted fue a la clase ayer? ... Sí, fui ayer.
4. ¿Usted fue a la fiesta ayer?... Sí, fui ayer.
5. ¿Usted fue al edificio? ... Sí, fui.
6. ¿Usted fue al apartamento? ... Sí, fui.
7. ¿Usted fue al apartamento de José? ... Sí, fui.
8. ¿Usted fue a Filadelfia? ... Sí, fui.
9. ¿Usted fue con José? ... Sí, fui.
10. ¿Usted fue a la casa de María?. Sí, fui.
11. ¿Usted fue a la casa pequeña?.. Sí, fui.
12. ¿Usted fue a-preparar la lección? ... Sí, fui.
13. ¿Usted fue a-recibir a la señorita? ... Sí, fui.
14. ¿Usted fue a-recibir a la señora? ... Sí, fui.
15. ¿Usted fue a-escribir los ejercicios? ... Sí, fui.

Unit 19. Practice 3. Page 298.

(Use same list as in Practice 1. Read 'that' and 'those' for 'this' and 'these'.)

Unit 19. Practice 4. Page 298.

1. my city ... mi ciudad
2. my name ... mi nombre
3. my year ... mi año
4. my month ... mi mes
5. his comprehension ... su comprensión
6. his English ... su inglés
7. his Spanish ... su español
8. my comprehension ... mi comprensión

9.	my English ...	mi inglés
10.	his exercise ...	su ejercicio
11.	his exercises ...	sus ejercicios
12.	his ten minutes ...	sus diez minutos
13.	my sentence ...	mi frase
14.	my phrases ...	mis frases
15.	his sentences ...	sus frases
16.	my number ...	mi número
17.	his numbers ...	sus números
18.	his couch ...	su sofá
19.	his boy-child ...	su niño
20.	our boy-child ...	nuestro niño
21.	our daughter ...	nuestra hija
22.	our son ...	nuestro hijo
23.	our invitation ...	nuestra invitación
24.	his building ...	su edificio
25.	our number ...	nuestro número
26.	our apartment ...	nuestro apartamento
27.	our lesson ...	nuestra lección
28.	our street ...	nuestra calle
29.	his street ...	su calle
30.	his streets	sus calles
31.	our streets ...	nuestras calles
32.	our buildings ...	nuestros edificios
33.	our building ...	nuestro edificio
34.	our city ...	nuestra ciudad
35.	our cities ...	nuestras ciudades
36.	his boy-child ...	su niño
37.	his boy-children ...	sus niños
38.	his girl-child ...	su niña
39.	his girl-children ...	sus niñas
40.	our girl-children ...	nuestras niñas
41.	our daughters ...	nuestras hijas
42.	our daughter ...	nuestra hija
43.	his daughter ...	su hija

44.	his daughters ...	sus hijas
45.	his apartments ...	sus apartamentos
46.	our city ...	nuestra ciudad
47.	our cities ...	nuestras ciudades
48.	her city ...	su ciudad
49.	her cities...	sus ciudades.
50.	our city ...	nuestra ciudad
51.	your city ...	su ciudad
52.	your cities ...	sus ciudades
53.	her daughter ...	su hija
54.	their daughter ...	su hija
55.	their city ...	su ciudad
56.	their boy-child ...	su niño
57.	their boy-children	sus niños
58.	their apartment ...	su apartamento
59.	their apartments ...	sus apartamentos
60.	their son ...	su hijo

Unit 19. Variations.

Part 2. Comprehension. Page 304.

1. ¿Usted vive en el tercer piso? 2. Sí, vivo en el piso tres. 3. ¿En qué piso vive María? 4. Vive en el piso catorce. Su edificio es muy grande. 5. Por favor, señor, dígame dónde vive la señora Williams. 6. La señora vive en este edificio en el piso nueve. 7. ¿Quién tiene que hacer eso? 8. José y yo somos los que tenemos que hacer eso. 9. Después del descanso, continuaremos. 10. Después de la fiesta, continuaremos con la clase.

11. ¿Usted quiere que yo prepare eso? 12. Sí, quiero que usted prepare eso después de las cinco. 13. ¿A las ocho esta noche o mañana por la mañana? 14. ¿Después de las ocho esta noche? 15. No, después de las nueve. 16. Después de las tres, continuaremos. 17. ¿Qué piensa hacer usted durante el descanso? 18. Durante el descanso pienso estudiar un poco, pero también voy a tomar café. ¿Y usted? 19. También voy a estudiar un poco, pero no voy a tomar café. 20. ¿Ah, sí? ¿Qué va a tomar?

21. Pues, no sé pero creo que voy a tomar chocolate. 22. ¿Qué quiere decir 'chocolate'? ¿Cómo se dice eso en inglés? 23. 'Chocolate' quiere decir chocolate. ¿Entiende? 24. Sí, entiendo muy bien. 25. Sánchez piensa ir conmigo. ¿Quién es el que piensa ir con usted? 26. Bueno, no sé. Creía que era Gómez el que iba conmigo. 27. No, el que va con usted es José. 28. No, usted no tiene razón. José no es el que va conmigo. 29. El que va conmigo es Jones. 30. ¡Imposible! Jones no es el que va con usted porque Jones tiene que preparar sus ejercicios.

31. Yo siempre tengo que estudiar, pero usted nunca tiene que estudiar. ¿Por qué es eso? 32. Pues, en realidad, yo también tengo que estudiar. 33. Yo nunca entiendo al profesor, y usted siempre lo entiende. ¿Por qué es eso? 34. Pues, en realidad, a veces yo no lo entiendo tampoco. 35. Señor profesor, ¿qué quiere usted que yo estudie esta noche? 36. Quiero que estudie los ejercicios 3, 7. y 9. 37. Estudiarlos o escribirlos? 38. Pues, estúdielos, y si usted tiene que escribirlos, entonces escríbalos. 39. ¿Qué quiere que yo haga esta tarde? 40. ¿Esta tarde? Pues, vaya a mi oficina y continuaremos con los ejercicios.

41. ¿Cuándo piensa usted preguntarle eso al profesor? ¿Esta tarde? 42. No, esta tarde no. Voy a preguntarle eso al profesor mañana. 43. Sí, voy a hacer eso, pero después de preguntarle algo a María. 44. ¿Qué quiere decir 'tomando café'? 45. 'Tomando café' quiere decir drinking coffee. 46. Entonces, ¿qué quiere decir 'estudiando la lección'? 47. 'Estudiando la lección' quiere decir studying the lesson. 48. Entonces si yo quiero decir preparing the lesson, tengo que decir 'preparando la lección'. 49. Precisamente. Ahora, dígame cómo se dice 'I am drinking coffee. 50. No sé, pero creo que es 'Estoy tomando café'.

51. Sí, se dice 'Estoy tomando café', y también se puede decir 'Estoy molestando a José'.

52. Entonces, ¿cómo se dice I am going? 53. Se dice 'voy'; I am going tomorrow es 'Voy mañana'. Y I am going to study es, usted sabe, 'Voy a estudiar.' 54. Muy bien, y muchas gracias.

Unit 19. Variations.

Part 3. New vocabulary. Page 304.

1. A veces en mi clase de español, yo entiendo todo: entiendo al profesor, entiendo el libro, entiendo la lección, entiendo a los estudiantes, entiendo todo, todo. Pero, a veces, no entiendo nada. Ayer entendí todo, pero esta mañana no entendí nada. Esta tarde entendí un poco, pero esta mañana no entendí nada.

2. Yo tengo que estudiar mucho esta tarde después de la clase porque esta noche voy a una fiesta. Tengo que estudiar después de la clase porque después de la fiesta no tengo tiempo. Entonces, si no puedo estudiar después de la fiesta, voy a estudiar antes de la fiesta. Voy a estudiar después de la clase y antes de la fiesta.

3. Esto es una frase: ... 'Sánchez is in his office.' Esto también es una frase: ... 'I like the teacher quite a bit.' Pero esto no es una frase: 'class.' Y esto no es una frase tampoco:'temporarily.' Class es una palabra, y temporarily también es una palabra. En esta frase, Good morning, tenemos dos palabras. En esta frase también tenemos dos palabras: Yes, sir. La palabra'yes' es una palabra pequeña, pero la palabra temporarily es una palabra grande.

4. A veces yo sé mis lecciones bien. Y a veces no las sé muy bien. Cuando sé mis lecciones bien, entonces estoy contento. Pero cuando no sé mis lecciones muy bien, estoy un poco triste. Anoche estudié mucho, y sé la lección de hoy muy bien. Hoy, yo estoy muy contento. Pero el señor Jones no estudió su lección muy bien, y hoy está un poco triste.

UNIT 20

Unit 20. DIALOG - REVIEW

(As usual with U-17, -18, and -19.)

New material Page 316.

Step 1. Comprehension. (As usual)

Comprehension check. (As usual)

Step 2. Pronunciation. (As usual)

Step 3. Fluency. (As usual)

Step 4. Participations.

Participation A: (As usual)

Participation B: You are to begin by saying: Le-pregunté eso ayer y me dijo que era colombiano.

Begin now.

Practice 10. Page 325. (Begin each one with 'Find out if I want you...' and confirm as shown.)

1.	Find out if I want you to bring it...	¿Usted quiere que lo traiga?
2.	-- to say it...	¿Usted quiere que lo diga?
3.	-- to prepare it...	¿Usted quiere que lo prepare?
4.	-- to prepare it today or tomorrow...	¿Usted quiere que lo prepare hoy o mañana?
5.	-- to bring it...	¿Usted quiere que lo traiga?
6.	-- to bring it now or later...	¿Usted quiere que lo traiga ahora o después?
7.	-- to write that...	¿Usted quiere que escriba eso?
8.	-- to write that for me...	¿Usted quiere que le escriba eso?
9.	-- to sell the car...	¿Usted quiere que venda el carro?
10.	-- to sell the car for me...	¿Usted quiere que le venda el carro?
11.	-- to receive that...	¿Usted quiere que reciba eso?
12.	-- to receive that for me...	¿Usted quiere que le reciba eso?
13.	-- to decide that...	¿Usted quiere que decida eso?

14.	-- to decide that for me...	¿Usted quiere que le decida eso?
15.	-- to recommend that...	¿Usted quiere que recomiende eso?
16.	-- to recommend that for me...	¿Usted quiere que le recomiende eso?
17.	-- to sell my house...	¿Usted quiere que venda su casa?
18.	-- to sell my house for me..	¿Usted quiere que le venda su casa?
19.	-- to prepare the lesson today...	¿Usted quiere que prepare la lección hoy?
20.	-- to prepare the lesson for me today or tomorrow...	¿Usted quiere que le prepare la lección hoy o mañana?

Unit 20. VARIATIONS - Part 2.

Comprehension. Page 325.

1. ¿Usted le preguntó eso a José? 2. Sí, le pregunté eso ayer. 3. ¿Ah, sí? ¿Qué le dijo? 4. Me dijo que no trabaja en el Departamento de Estado, sino en el Departamento de Agricultura.

5. ¡Oiga, Sánchez! ¿Le gusta la clase? 6. Sí, bastante. 7. ¿Le gusta el profesor? 8. ¿Sí, mucho. 9. ¿De dónde es él? 10. De Chile, creo.

11. Señora, ¿es usted americana? 12. No, yo no. Pero mi esposo sí. 13. ¡Oiga, Nora! ¿Usted quiere ir conmigo? 14. No, yo no. Pero Sánchez sí. 15. ¿Usted es profesor? 16. No, yo no. Pero Gómez sí.

17. ¿Qué clase de trabajo hace usted? 18. ¿Quién, yo? Soy profesor. 19. Y, ¿qué clase de trabajo hace José? 20. ¿José? No hace nada. 21. ¿Qué clase de libro es ese libro? 22. Es un libro de español.

23. ¡Oiga, Nora! ¿Usted está contenta o triste? 24. Estoy contenta porque terminé mis lecciones. 25. ¿Cuándo terminó? 26. Terminé a las ocho. 27. ¿A las ocho esta mañana? 28. No, a las ocho anoche.

29. ¿Cuándo piensa estudiar la lección de mañana? 30. Pues, mañana por la mañana. 31. ¡¿Mañana por la mañana?! ¡Imposible! 32. No, no es imposible. Yo siempre estudio por la mañana temprano.

33. ¡Oiga, Sánchez! ¿Qué quiere decir 'mañana por la mañana'? 34. ¿Cuál palabra no entiende? 35. La palabra 'por'. 36. Bueno, en esta frase, la palabra 'por' quiere decir 'durante': se puede decir 'por la mañana' o 'durante la mañana'.

37. Mi profesor quiere que yo escriba una carta. 38. Mi profesor quiere que yo le escriba una carta. 39. José quiere que yo escriba el ejercicio diez. 40. José quiere que yo le escriba el ejercicio diez. 41. Sánchez quiere que yo pregunte eso mañana. 42. Sánchez quiere que yo le pregunte eso a José.

43. El profesor quiere que yo traiga el libro. 44. El profesor quiere que yo le traiga el libro. 45. El profesor quiere que yo pregunte eso. 46. El profesor quiere que yo le pregunte eso.

47. ¿Usted tuvo que llevar a su hijo al hospital? 48. Sí, tuve que llevarlo. Lo llevé anoche. 49. ¿A qué hora lo llevó? 50. Lo llevé a las diez. 51. Señor profesor, ¿usted quiere que yo le lleve estos libros a su oficina? 52. ¡Sí, como no! Muchas gracias. Lléveme los libros a mi oficina.

53. José quiere que yo vaya mañana. 54. José quiere que yo vaya por la mañana a las diez. 55. Mi profesor no quiere que yo salga temprano de la clase. 56. Mi profesor quiere que yo venga a la clase temprano. 57. No, señor. No quiero que usted venga a las nueve, sino a las ocho. 58. No, señor. No salga antes de las diez. 59. Por favor, no salga hasta después de las diez. 60. Por favor, no quiero que ustedes vayan hoy, sino mañana.

61. Por favor, vengan a mi oficina mañana por la mañana. 62. Por favor, no vengan antes del mediodía. 63. El profesor quiere que yo entienda eso bien, y no quiere que yo salga temprano. 64. El profesor no quiere que yo salga temprano porque quiere que yo entienda todo bien. 65. Sánchez no quiere que yo vaya tan temprano porque quiere que yo vaya después de la clase.

Unit 20. VARIATIONS - Part 3.

New vocabulary. Page 325.

1. Ustedes saben que la palabra 'más' quiere decir more. Ahora, si usted usa la palabra 'más' con un número... 'more than five!... entonces, usted tiene que usar la palabra 'de': 'más de cinco'. Muy bien. ¿Cómo se dice: more than eight, 'más ocho' o 'más de ocho'?

2. José tiene ocho libros. Tiene más de siete libros, pero menos de nueve. José no tiene nueve libros; tiene menos de nueve: tiene ocho. Pero Nora tiene nueve libros; tiene más de ocho, pero menos de diez.

3. Venezuela es un país; Chile es otro país. Washington es una ciudad, y Chicago es otra ciudad. En mi oficina tengo muchos libros. Tengo libros de español y otros de inglés.

4. Una silla es una cosa. Una mesa es una cosa también, y un libro también es una cosa. Pero una silla es una cosa grande, y un libro es una cosa pequeña.

UNIT 21

Unit 21. DIALOG - REVIEW

(As usual with U-18, -19, and 20.)

New material Page 342.

Step 1. Comprehension. (As usual.)

Comprehension check. (As usual.)

Step 2. Pronunciation. (As usual.)

Step 3. Fluency. (As usual.)

Step 4. Participations.

Participation A: (As usual.)

Participation B: You are to begin by asking:

¿Cuántos hijos tienen ustedes?

Begin now.

Practice 1. Page 344. (Read for comprehension.)

1. ¿Cuándo supo que iba a Quito?
2. Anoche supe que iba a Quito.
3. ¿Cuándo supo que iba a Chile?
4. Ayer supe que iba a Chile.
5. ¿Cuándo supo eso?
6. Lo supe anoche.
7. ¿Cuándo supieron que iban a Colombia?
8. Lo supimos ayer por la mañana.
9. ¿Cuándo supo usted que salió Juan?
10. Lo supe ayer por la tarde.
11. ¿Supo usted qué pasó con el niño?
12. No, no supe nada.
13. ¿Supo usted si el niño se cayó del sofá?
14. No. Solamente supe que se lastimó la cabeza.

15. ¿Supo usted qué pasó con las cartas?

16. No, no supe nada. Creo que salieron anoche.

17. ¿Supo usted qué pasó con José?

18. No, no supe nada. Pero creo que salió temprano.

19. ¿Supo si las cartas salieron?

20. Sí. Salieron esta mañana temprano.

Practice 6. Page 349. (NOTE: The purpose here is to illustrate the possible auditory confusion between ¿Qué va a ser? and ¿Qué va a hacer? Read the underlined portion of each sentence as suggested by the spelling. Read each one twice, with no compassion, but with enough pause to permit student to activate his tape recorder.)

Listen carefully, and be prepared to stop the tape after each one while you decide what the correct answer is:

a. ¿Kévaser usted en Santiago? ¿Cónsul General? (2)
b. ¿Kévaser usted mañana? (2)
c. ¿Kévaser usted esta noche? (2)
d. ¿Kévaser José? ¿Estudiante? (2)
e. ¿Quién vaser Cónsul General? (2)
f. ¿Kévaser José? (2)
g. ¿Cuándo vaser eso usted? (2)

Practice 7 Page 350. (Read question, pause for student's answer, then confirm. Except for the time element, always reply '... voy a preparar la lección.')

Example: ¿Kévaser usted mañana?...
Mañana voy a preparar la lección.

1. ¿Kévaser Ud. mañana? ... Mañana voy a preparar la lección.
2. ¿Kévaser Ud. esta noche?.. Esta noche voy a preparar la lección.
3. ¿Kévaser Ud. hoy?... Hoy... etc., etc....
4. ¿Kévaser Ud. esta tarde?
5. ¿Kévaser Ud. esta mañana?
6. ¿Kévaser Ud. mañana por la tarde?

8. ¿Kévaser Ud. mañana por la noche?
9. ¿Kévaser Ud. al mediodía?
10. ¿Kévaser Ud. hoy al mediodía?
11. ¿Kévaser Ud. mañana al mediodía?
12. ¿Kévaser Ud. hoy por la tarde?
13. ¿Kévaser Ud. hoy por la mañana?
14. ¿Kévaser Ud. hoy por la noche?
15. ¿Kévaser Ud. hoy a la medianoche?
16. ¿Kévaser Ud. a las 5:00?
17. ¿Kévaser Ud. a las 7:00?
18. ¿Kévaser Ud. después de las 5:00?
19. ¿Kévaser Ud. antes de las 4:00?
20. ¿Kévaser Ud. después del mediodía?

Practice 9. Page 351. (Read for comprehension.)

1. Es la una.
2. ¿Qué hora es?
3. Es la una y media.
4. Son las doce.
5. Son las doce y media.
6. ¿A qué hora?
7. A las doce y media.
8. Son las once.
9. Son las once y media.
10. A las once y media.
11. ¿A las cuatro y media?
12. Son las nueve y media.
13. ¿A qué hora es la fiesta?
14. Mañana, a las cinco y media.
15. A las dos y media.
16. A la una y media.
17. Son las tres y media.
18. ¿Por qué a la una y media?
19. ¿Dónde a las seis y media?
20. ¿Aquí a las cuatro y media?

Unit 21. VARIATIONS - Part 2

Comprehension. Page 355.

1. ¿Qué clase de trabajo hace usted? 2. Yo no hago nada. 3. ¿Y Sánchez? ¿Qué clase de trabajo hace? 4. El es profesor. 5. ¿Usted es profesor también? 6. No, yo no, pero Sánchez sí. 7. ¿Usted trabaja aquí? 8. No, pero Gómez sí. 9. ¿Qué clase de libro es éste? 10. Es un libro de español.

11. ¿Qué va a hacer usted esta tarde? 12. Pienso ir a la ciudad. 13. Y mañana, ¿qué va a hacer usted? 14. Voy a mi trabajo. 15. ¿Dónde es su trabajo? 16. En la ciudad. 17. ¿Qué clase de trabajo es? ¿Es fácil o difícil? 18. Mi trabajo siempre es difícil. 19. Pues, ¡lo felicito! 20. Gracias. Yo lo felicito a usted también.

21. ¿Usted dice que tiene un problema? 22. No, yo no tengo problemas. 23. Entonces, ¿quién es el que tiene problemas? 24. Pues, de veras, aquí no hay problemas. 25. Me alegro, porque no me gustan los problemas.

26. Tuve que llevar a mi esposa al hospital. 27. ¿Cuándo tuvo que llevarla? 28. Tuve que llevarla anoche. 29. Dígame, ¿ustedes piensan llevar a sus hijos? 30. No sé. Creo que vamos a llevarlos.

31. ¿Qué hora es? 32. Son las tres y media. 33. ¿Cuándo salió usted anoche? 34. Salí a las diez y media. 34. ¿Cuándo terminó usted de estudiar anoche? 35. Terminé de estudiar temprano. 36. Sí, pero ¿a qué hora? 37. Eran las diez y media. 38. ¿Qué hora era cuando usted terminó su trabajo? 39. ¿Anoche? Pues, creo que eran las once cuando terminé. 40. No, no eran las once; eran las once y media.

41. ¿Su hijo es universitario? 42. ¿Cuál? ¿Mi hijo mayor? 43. Sí, el que trabaja a veces con Sánchez. 44. Sí, él es universitario. ¿Usted tiene hijos universitarios? 45. No. Sólo tenemos un hijo, y no es universitario todavía. 46. ¿Dónde piensa estudiar él? 47. Dice que quiere estudiar en el estado de Michigan. 48. ¿De veras? ¡Tan lejos! 49. Eso creo yo también; pero le gusta mucho el estado de Michigan. 50. A mí no. A mí me gusta más este estado.

51. ¿Cuándo es la fiesta? 52. Me dijeron que era mañana. 53. ¿Dónde? 54. La fiesta va a ser en la casa de José. 55. ¿La casa de José es bastante grande? 56. Ya lo creo; es muy grande. 57. ¿Qué va a hacer usted ahora? 58. Ahora voy a estudiar un poco, antes de ir a la clase. 59. Y después de la clase, ¿qué va a hacer? 60. Pues, creo que voy a tener que ir a la casa porque tengo mucho que estudiar.

Unit 21. VARIATIONS - Part 3 Page 356.

1. Listen to this short exchange between two people:

A: Usted es americano, ¿no?

B: Sí, señor. Soy americano.

Listen to this similar exchange:

A: Usted es colombiano, ¿no?

B: Sí, señor. Soy colombiano.

And listen to this one:

A: Usted va a la fiesta, ¿no?

B: ¡Ya lo creo! Cómo no.

And this one:

A: Usted conoce a María, ¿no?

B: Sí, la conozco muy bien.

And this one:

A: Usted trabaja aquí, ¿no?

B: Sí, señor.

2. Nosotros estamos aquí en la oficina de Sánchez. José no está aquí con nosotros. José está allá en la oficina de Gómez. José no está aquí, está allá con Gómez.

Yo vivo aquí en este edificio. El señor Jones vive allá en ese edificio. Yo vivo aquí, cerca de la oficina. El señor Jones vive allá, lejos de la oficina.

3. Anoche yo salí de la fiesta a las 11:00, fui a mi casa y llegué a las 12:00. José salió de la fiesta también a las 11:00, pero él vive más cerca, y llegó a su casa a las 11:30.

Esta mañana yo salí de mi casa a las 8:00, y llegué a la oficina a las 9:00. Me gusta llegar a la oficina temprano. A José no le gusta llegar a la oficina temprano. Esta mañana salió de la casa a las 8:30 y llegó a la oficina a las 9:30.

4. Usted me dijo que nació en el año 1930. Pero no me dijo en qué mes nació. ¿Usted nació en abril, o en mayo?

   No, no nací en esos meses. Nací el tercer mes del año: marzo. Marzo es el mes antes de abril.

   Y su esposa, ¿ella nació en el mes de marzo también?

   No, mi esposa no nació en marzo. Ella nació en el mes de junio. Junio es el mes después de mayo. Yo nací en el mes de mayo, pero mi esposa nació en el mes de junio.

UNIT 22

Unit 22. DIALOG - REVIEW

(Read S... S... Dialogs of U-19, -20, and -21)

New material. Page 372.

Step 1. Comprehension. (As usual, ESSESS)

Comprehension check. (S... E)

Step 2. Pronunciation. Book closed. (Every line: S... S...)

Step 3. Fluency. Book closed. (Only underlined sentences: S... S...)

Step 4. Participation.

Participation A:

You are to assume the role of Jones. Nancy begins the conversation by asking you: 'And what are you going to do in Quito?'

Participation B:

You are to assume this time the role of Nancy. Begin by asking: 'And what are you going to do in Quito?'

Begin now.

Practice 7. Page 381.(Read for comprehension)

a. Model: Y, ¿qué piensan hacer ustedes con ellos?

1. ¿Qué piensan escribir ustedes?
2. ¿Qué piensan escribirle ustedes?
3. ¿Cuándo piensan escribirnos ustedes?
4. ¿Cuándo piensan hablar con él?
5. Pero, ¿por qué van a-hablar con él?
6. ¿Cuándo piensan levantarse ustedes? ¿A las 7:00?
7. ¿Por qué piensan levantarse (ustedes) tan temprano?
8. ¿Qué piensan traer (ustedes) a la fiesta?

b. Model: Estoy seguro que vamos a-llevarlos. (Note: Girls would say Estoy segura..

1. Estoy seguro que vamos a-quedarnos aquí.
2. Estoy seguro que vamos a-llegar tarde.
3. Estoy seguro que vamos a-levantarnos tarde.
4. José está seguro que (él) va a-levantarse tarde.
5. Nora está segura que vamos a-terminar hoy.

c. Model: ¿Ustedes ya saben a-dónde van?

1. ¿Ustedes ya saben a-dónde quieren ir?
2. ¿Ustedes ya saben a-dónde van ellos?
3. ¿Ustedes ya saben a-dónde van ellas?
4. ¿Ustedes ya saben cuándo es la fiesta?
5. ¿Ustedes ya saben quién es el profesor?
6. ¿Ustedes ya saben lo que (él) dijo?
7. ¿Ustedes ya entienden lo-que (él) dijo?

d. Model: Pues, como soy nuevo...

1. Pues, como soy nuevo, no sé.
2. Pues, como no sé español...
3. Pues, como José no quiere ir...
4. Pues, como yo no puedo ir...
5. Pues, como somos nuevos...
6. Pues, como José es nuevo...
7. Pues, como María es nueva...
8. Pues, como no tenemos que ir...

Practice 9. Page 383. (Read the number, the Spanish word, pause and confirm by asking: ¿El suyo o el mío? Use the words as listed in the Student Book.)

Practice 10. Page 383. (Read as in Practice 9, but use the nouns of Practice 10.)

Practice 11. Page 384. (Use the nouns from Practice 9, and confirm by saying: 'un _____ mío' with the noun in the blank.)

Unit 22. VARIATIONS - Part 2.

Comprehension. Page 384.

1. (a) Ojalá que tenga mucho éxito.
   (b) Gracias. Ojalá que Ud. tenga mucho éxito también.

2. (a) Ojalá que María y Nora tengan éxito.
   (b) Claro. Ojalá que las dos tengan mucho éxito.

3. (a) ¿Le gusta la clase?
   (b) ¿A quién?
   (a) A Usted.
   (b) Sí, como no. Me gusta mucho.

4. (a) ¿Sabe usted si a José le gustó la fiesta?
   (b) ¿Cómo?
   (a) Le pregunté que si usted sabe si a-José le gustó la fiesta.
   (b) ¿Que si le qué?
   (a) ¡Gustó! ¡Que si le gustó la fiesta!
   (b) ¡Ah, gracias! Ya entiendo. Sí, le gustó mucho.

5. (a) ¿Usted tiene que estudiar mucho?
   (b) ¡Ya lo creo! Tengo que estudiar lo más que pueda.

6. (a) ¿Usted tiene que hablar mucho?
   (b) ¿Yo? ¿Hablar? --¿Dónde?
   (a) Pues, en la clase.
   (b) Como no. Tengo que hablar lo más que pueda.

7. (a) ¿Usted tiene que aprender español?
   (b) ¿Quién, yo? ¡Claro! Tengo que aprender lo más que pueda.

8. (a) ¿Usted tiene que levantarse temprano?
   (a) A veces temprano y a veces tarde.
   (a) Y mañana... ¿tiene que levantarse temprano?
   (b) ¿Mañana? ¡Caramba! ¡Mañana tengo que levantarme lo más temprano que pueda!

9. (a) ¿Usted trabaja mucho?
   (b) ¿Dónde? ¿En la clase?
   (a) ¡Claro! ¿Es difícil o es fácil?
   (b) Es difícil. Siempre tengo que trabajar lo más que pueda.

10. (a) ¿Quién es Nancy?
   (b) Nancy es la señora Williams. Es la esposa de George Williams
   (a) Y, ¿quién es George Williams?
   (b) El señor Williams va a ser nuestro nuevo Cónsul.
   (a) ¿Ah, sí? ¿Dónde?
   (b) En Santiago.
   (a) ¿Cuándo supo usted eso?
   (b) Lo supe esta mañana.

UNIT 23

Unit 23. Practice 3. Page 399. (Read question, pause for student to activate tape recorder, then confirm. Always use siete in the formula 'Hace siete ____ que ____.')

1. ¿Cuántas horas hace que José salió?
2. ¿Cuántos meses hace que Ud. se lo mandó?
3. ¿Cuántos días hace que Ud. se lo mandó?
4. ¿Cuántos minutos hace que Ud. la vió?
5. ¿Cuántos días hace que Ud. salió?
6. ¿Cuántas horas hace que Ud. terminó?
7. ¿Cuántos minutos hace que Ud. terminó?
8. ¿Cuántos días hace que Ud. fue a ver a María?
9. ¿Cuántos días hace que Ud. fue a ver a José?
10. ¿Cuántos años hace que Ud. fue a Méjico?

Unit 23. Practice 4. Page 400. (Read section title and number in Spanish: Grupo A, número uno, etc. and allow short pause for student to make a fast response, then confirm as shown below.)

Grupo A:
1. ... José me lo trajo.
2. ... José nos lo trajo.
3. ... José se lo trajo.
4. ... José se lo trajo.
5. ... José se lo trajo.

Grupo B:
1. ... José me lo mandó.
2. ... José nos lo mandó.
3. ... José se lo mandó.
4. ... José se lo mandó.
5. ... José se lo mandó.

Grupo C: 1. ... José me lo mandó.
2. ... José nos lo mandó.
3. ... José se lo mandó.
4. ... José se lo mandó.
5. ... José se lo mandó.

Grupo D: 1. ... Sánchez me lo vendió.
2. ... Sánchez me lo vendió.
3. ... Sánchez se lo vendió.
4. ... Sánchez nos lo vendió.
5. ... Sánchez se lo vendió.

Unit 23. Practice 6. Page 401. (Ask the question, pause for student to reply, then confirm. Use two voices if possible.)

1. ¿Ud. quiere que se lo traiga?
... Sí, tráigamelo.

2. ¿Ud. quiere que se lo diga?
... Sí, dígamelo.

3. ¿Ud. quiere que lo haga ahora?
... Sí, hágalo ahora.

4. ¿Ud. quiere que se lo traiga ahora?
... Sí, tráigamelo ahora.

5. ¿Ud. quiere que se lo diga ahora?
... Sí dígamelo ahora.

6. ¿Ud. quiere que se lo escriba ahora?
... Sí, escríbamelo ahora.

7. ¿Ud. quiere que se lo lleve ahora?
... Sí llévemelo ahora.

8. ¿Ud. quiere que se lo venda ahora?
... Sí, véndamelo ahora.

9. ¿Ud. quiere que se lo reciba ahora?
   ... Sí, recíbamelo ahora.

10. ¿Ud. quiere que se lo termine ahora?
    ... Sí, termínemelo ahora.

Unit 23. Practice 7. Page 402.(Read for comprehension.)

Grupo A: Modelo: Hágame el favor de darme su libro.

1. Hágame el favor de escribirme una carta.
2. Hágame el favor de hablar con Jones.
3. Hágame el favor de preguntarme eso.
4. Hágame el favor de preguntarme eso después.
5. Hágame el favor de levantarse a las cinco.
6. Hágame el favor de levantarse más temprano.

Grupo B: Modelo: Ahora, ábrame la puerta, por favor.

1. Ahora, háblemeen español.
2. Ahora, no me hable en inglés; háblemeen español.
3. Por favor, no venga a mi oficina; venga a mi casa.
4. Por favor, no me lleve eso a la oficina; llévemelo a la casa.
5. Por favor, no se levante antes de las siete; levántese a las siete y media.
6. Por favor, no se levante tan tarde; levántese más temprano.

Grupo C: Modelo: Se lo di en este mismo momento.

1. Se lo di esta mañana.
2. Se lo traje en este mismo momento.
3. Se lo escribí hace un momento.
4. Se lo escribí en este mismo momento.
5. Se lo dije en este mismo momento.
6. Se lo mandé hace un momento.
7. Se lo mandé en este mismo momento.

Grupo D: Modelo: Es un ejercicio nada más.

1. Es un libro nada más.
2. Es un niño nada más.
3. El profesor me dijo que era un ejercicio nada más.
4. Tenemos que estudiar un ejercicio nada más.
5. Voy a estudiar un poco nada más.

Grupo E. Modelo: Después de abrir la puerta.

1. Después de aprender la lección.
2. Después de aprender español.
3. Después de ver a José.
4. Después de ver a María.
5. Después de hablar con el profesor.
6. María me lo dijo después de hablar con el profesor.
7. Yo se lo dije a Nora después de llegar esta mañana.
8. Yo se lo dije a José después de llegar anoche.

Unit 23. Practice 9. Page 404. (Read each of the following, pause for student's response, then confirm.)

1. el carro... ¿El suyo, o el nuestro?
2. las clases... ¿Las suyas, o las nuestras?
3. el permiso... ¿El suyo, o el nuestro?
4. la sección... ¿La suya, o la nuestra?
5. el hijo... ¿El suyo, o el nuestro?
6. la hija... ¿La suya, o la nuestra?
7. las niñas... ¿Las suyas, o las nuestras?
8. los amigos... ¿Los suyos, o los nuestros?
9. la amiga... ¿La suya, o la nuestra?
10. las visas... ¿Las suyas, o las nuestras?

Variations

Unit 23. Part 2. Comprehension. Page 404.

1. (a) ¿Dónde está el carro?
   (b) ¿Cuál? ¿El suyo o el mío?
   (a) El mío.
   (b) El suyo está aquí, cerca del edificio.

2. (a) Sr. Jones, hágame el favor de darme su libro. Déme su libro.
   (b) ¿El libro mío o el libro de María?
   (a) El de usted.
   (b) Muy bien. Aquí lo tiene.

3. (a) Sr. Jones, hágame el favor de darme su libro.
   (b) ¿Ud. quiere que yo le dé mi libro?
   (a) Precisamente. Quiero que Ud. me dé su libro. Démelo.
   (b) Muy bien, señor. Lo que Ud. diga. Aquí lo tiene.

4. (a) ¡Oiga, José! ¿Qué es eso?
   (b) ¿Qué?
   (a) Eso que Ud. tiene.
   (b) ¡Sí, pero esto que yo tengo dónde!
   (a) En la mano.
   (b) ¿En la qué?
   (a) Mano; la mano; en la mano. ¿No entiende?
   (b) No, no entiendo. No sé lo que quiere decir mano. ¿Qué quiere decir mano?
   (a) ¿En inglés?
   (b) ¡Claro!
   (a) Quiere decir 'hand'.
   (b) ¡No me diga! ¿Es una palabra femenina?
   (a) Sí, es femenina. Por eso se dice 'la mano' y no 'el mano'.

(b) Muy bien. Ahora, ¿cuál era la pregunta?

(a) La pregunta era: ¿Qué tiene Ud. en la mano?

(b) ¿En la mano? Nada; un libro nada más.

5. (a) ¿Le trajo Ud. el libro a María?

(b) ¿Cuál libro? ¿El mío o el de María?

(a) El de ella.

(b) Claro. Se lo traje esta mañana.

6. (a) José, quiero que Ud. se levante más temprano.

(b) ¿Cómo? ¿Qué quiere que yo haga?

(a) Quiero que Ud. se levante más temprano.

(b) ¿... que yo me... qué?

(a) Que Ud. se levante... ¡se levante!

(b) Ah, Ud. quiere que yo me levante... pero, ¡ya me levanté!

(a) No, no. Estoy hablando de mañana: quiero que mañana usted se levante más temprano.

(b) Ah, muy bien. Entonces, mañana voy a levantarme muy temprano.

UNIT 24

Unit 24. DIALOG - REVIEW

(Read S... S... Dialogs of U-21, -22, and -23)

New material. Page 415.

Step 1. Comprehension. (As usual, ESSESS)

Comprehension check. (S... E)

Step 2. Pronunciation. Book closed. (Every line: S... S...)

Step 3. Fluency. Book closed. (Only underlined sentences: S... S...)

Step 4. Participation.

Participation A:

You are to assume the role of Bill. Jones begins the conversation by saying 'Hey, Bill! Did they change your instructor on you?'

Participation B:

You are to assume this time the role of Jones. Begin by saying 'Hey, Bill! Did they change your instructor on you?

Begin now.

Practice 2. Page 417. (Read number and its sentence, then allow a pause for student's repetition. Read numbers in Spanish.)

1. ¿Qué es lo que quiere?
2. ¿Es esto lo que usted quiere?
3. Creo que está aquí.
4. ¿Qué es eso?
5. No sé lo que dijo.
6. Lo que no sé es 'cuándo'.
7. Quiero mandarle todo lo que tenemos aquí.
8. ¿José dijo eso?
9. No me dijo cuándo iba.
10. Les dije lo que usted me dijo.

Practice 3. Page 417.(Read question with numbers in Spanish, pause for student's response, then confirm.)

Example:

Número uno: ¿Quiere que se lo traiga?...
Sí, tráigamelo.

(All are affirmative answers.)

1. ¿Quiere que se lo traiga?
2. ¿ " " " " mande?
3. ¿ " " " " escriba?
4. ¿ " " " " defienda?
5. ¿ " " " " recomiende?
6. ¿ " " " " venda?
7. ¿ " " " " reciba?
8. ¿ " " " " cambie?
9. ¿ " " " " abra?
10. ¿ " " " " dé?

Practice 4. Page 418.(Read question with numbers in Spanish as before, pause for student's response, then confirm affirmatively with two clitics.)

1. ¿Quiere que le traiga el libro?
2. ¿ " " le traiga la carta?
3. ¿ " " le traiga los carros?
4. ¿ " " le mande la visa?
5. ¿ " " le mande el chocolate?
6. ¿ " " le mande las palabras?
7. ¿ " " le mande los tres libros?
8. ¿ " " le escriba esa carta?
9. ¿ " " le escriba el libro?
10. ¿ " " le escriba este ejercicio?

Practice 5. Page 418.(Read as before in Practice 4.)

1. ¿Quiere que le defienda la lección?
2. ¿ " " le defienda el libro?
3. ¿ " " le recomiende esa secretaria?
4. ¿ " " le recomiende los dos instructores?
5. ¿ " " le venda el carro?
6. ¿ " " le venda la casa?
7. ¿ " " le venda los libros?
8. ¿ " " le abra la puerta?
9. ¿ " " le dé la carta?
10. ¿ " " le dé esa silla?

Practice 6. Page 418.

Example:

Your boss asks you: ¿Ud. me mandó esa carta?
And you reply: Sí, se la mandé ayer por la tarde.

(Use ayer por la tarde on all of them. Read question, pause for student's response, then confirm.)

1. ¿Ud. me mandó esa carta?...
   Sí, se la mandé ayer por la tarde.
2. ¿Ud. me mandó este documento?
   Sí, (etc.)
3. ¿Ud. me dió esa carta?
4. ¿Ud. me dió esa mesa?
5. ¿Ud. me recomendó ese instructor?
6. ¿ " me escribió las cartas?
7. ¿ " me cambió las sillas?
8. ¿ " me trajo los documentos?
9. ¿ " me abrió la oficina?
10. ¿ " me dió ese documento?

Practice 7. Page 420. (Read without compassion: objective is to identify if caer has one or two clitics. Leave a pause for student to write either 'f' (for 'falling') or 'd' (for 'dropping') after each one. Read one time only.)

(f) 1. El joven se cayó de la escalera.

(d) 2. ¡Ya lo creo! Se me cayeron las dos.

(d) 3. Tenga mucho cuidado que no se le caigan las tazas.

(d) 4. No, ¡qué va! A mí no se me cayó nada.

(f) 5. La pobrecita se resbaló y se cayó en la nieve.

(f) 6. ¿Cuándo dijiste que se-cayó?

(f) 7. Parece mentira que Ud. me esté diciendo que se cayeron todos.

(d) 8. Sí, es verdad. Se nos cayó la caja, pero no se rompió nada.

(f) 9. Al pobre se le rompió el brazo cuando se cayó.

(d) 10. A la pobre Nela se le cayeron todas las copas que traía en la bandeja.

(f) 11. ¡Caramba! Salimos a la calle, y en dos minutos nos caímos.

(d) 12. ¿A quién, dijo Ud., que se le cayó el reloj?

(f) 13. Di un tropezón y me caí.

(f) 14. ¿Se cayeron antes o después de la lluvia?

(d) 15. A las niñas se les cayeron los vasos.

Practice 10. Page 422. (Read once only, for comprehension.)

a. Modelo: ¿Le cambiaron su instructor?

1. ¿Le cambiaron su carro?
2. ¿Le cambiaron su clase?
3. Sí, me cambiaron mi clase.
4. Sí, me cambiaron mi carro.
5. Nos cambiaron la sala de clase.
6. Nos cambiaron el profesor.

b. Modelo: ¿Ah, sí? ¿Cómo es?

1. ¿Cómo es? ¿Es alto?
2. ¿Cómo es el instructor? ¿Bueno?
3. ¿Cómo es la secretaria? ¿Bonita?
4. ¿Cómo es el amigo de Carlos? ¿Inteligente?
5. ¿Cómo es la Unidad 12? ¿Difícil o fácil?

c. Modelo: Pues, todavía no sé.

1. Pues, todavía no entiendo.
2. Pues, todavía no entiendo la lección.
3. Pues, todavía no puedo hablar.
4. Pues, todavía no puedo hablar español.
5. Pues, todavía no puedo hablar mucho.
6. Pues, todavía no sé hablar mucho.
7. Pues, todavía no sé hablar bien.

d. Modelo: ¿Qué le pareció?

1. ¿Qué le pareció la secretaria?
2. ¿Qué le pareció el libro?
3. ¿Qué le pareció esta lección?
4. Esta lección le pareció difícil a José.
5. Pero a Nora, esta lección le pareció fácil.

e. Modelo: Creo que va a ser muy bueno.

1. Creo que esta lección va a ser muy importante.
2. Creo que este edificio va a ser muy grande.
3. Creo que esta lección va a ser muy fácil.
4. Creo que José va a ser un estudiante bueno.
5. Creo que María va a ser una profesora muy buena.

f. Modelo: Tiene fama de ser bueno.

1. María tiene fama de ser bonita.
2. José tiene fama de ser alto.

3. José tiene fama de ser muy inteligente.
4. José tiene fama de ser un estudiante muy bueno.
5. La lección doce tiene fama de ser difícil.
6. Pero esta lección tiene fama de ser fácil.

Part 2. Comprehension. Page 424.

1. (a) ¿Cuántas lecciones hay en este libro?
   (b) ¿En cuál libro?
   (a) En el libro de español.
   (b) No sé, pero hay muchas.

2. (a) ¡Oiga, Sánchez! ¿Cómo se llama el profesor nuevo?
   (b) ¿El suyo o el mío?
   (a) El suyo.
   (b) Creo que se llama Hernández, Pablo Hernández.

3. (a) ¡Oiga, Jones! ¿Usted ya terminó de estudiar esta unidad?
   (b) ¿En serio?
   (a) ¡Claro!
   (b) No, todavía no.
   (a) ¿Cuándo piensa terminar?
   (b) Pues, no sé. No muy pronto. Como Ud. sabe, es muy difícil.

4. (a) Me dijeron que se le cayeron las tazas.
   (b) ¿Se le cayeron las ...qué?
   (a) Las tazas... ¡tazas!
   (b) ¿Qué quiere decir 'tazas'?
   (a) ¿En inglés o en español?
   (b) En inglés, por favor.
   (a) Quiere decir 'cups'.
   (b) Muy bien, y... ¿a quién se le cayeron?
   (a) A María.

5. (a) ¿Vió el carro de Nora?

(b) Sí, lo vi. Lo vi ayer por la tarde.

(a) ¿Qué le pareció?

(b) Pues, a mí me pareció muy bonito, pero muy grande.

(a) ¿A usted no le gustan los carros grandes?

(b) No. Me gustan los pequeños.

6. (a) Usted acaba de decirme que a María se le cayeron las tazas.

(b) Precisamente. Se lo dije hace un minuto.

(a) Ahora, yo quiero preguntarle cuándo se le cayeron. ¿Puede decirme cuándo se le cayeron?

(b) ¿Cuándo se le cayeron...? ¿Qué?... ¿Las tazas?

(a) ¡Claro!

(b) Sí, puedo decírselo.

(a) Pues, ¡dígamelo, por favor!

(b) Se le cayeron ayer por la tarde.

UNIT 25

Unit 21. DIALOG - REVIEW

(As usual with U-22, -23, and -24.)

New Material Page 438.

Step 1. Comprehension. (As usual.)

Comprehension check. (As usual.)

Step 2. Pronunciation. (As usual.)

Step 3. Fluency. (As usual.)

Step 4. Participations.

Participation A: (As usual.)

Participation B: You are to begin by saying:

El mío no es malo tampoco.

Begin now.

Practice 1. Page 440.

(Read the question, pause for the answer, then confirm. All answers start with No sé...)

1. ¿Dónde está José?

   No sé dónde está José.

2. ¿Quién es ese señor?

   No sé quién es ese señor.

3. ¿Dónde lo-cambió Hernández?

   No sé...etc.

4. ¿Dónde la vió José?

   No sé...etc.

5. ¿Cuándo fue María?

6. ¿Cuándo salió María?

7. ¿Cuándo se-cayó José?
8. ¿Cuándo se le cayó el libro a Nora?
9. ¿Dónde se le cayó el libro a ella?
10. ¿Dónde cambió Gómez el carro?
11. ¿Dónde vió José a Alicia?
12. ¿Cuándo la vió José?
13. ¿Cuánto tiempo estudió María?
14. ¿Cuántos años estudió aquí su papá?
15. ¿Cuántas horas estudió su hijo?

Practice 3. Page 442.

(Read the n.f., pause, then confirm: terminar.... terminando.)

terminar	comer	llegar	ofrecer
acabar	abrir	defender	vivir
vender	escribir	entender	traer
permitir	dar	hacer	pasar
decidir	hablar	llevar	lastimar
recibir	aprender	salir	estudiar

Practice 4. Page 442.

(Read for comprehension. Do not read fast, since the answers may have new words.)

1. ¿Dónde está Sánchez?
   -- Está en su oficina escribiendo una carta.
2. ¿Dónde está María?
   -- Está en la cocina... cocinando.
3. ¿Dónde está Nora?
   -- También está en la cocina... cocinando.
4. ¿Dónde está Ud.?
   -- Estoy en la clase... aprendiendo español.

5. ¿Dónde está su papá?
   -- Está en la oficina... hablando con su amigo.

6. ¿Dónde está su hermano?
   -- Está en el garage... reparando el carro.

7. ¿Dónde está su hermana?
   -- Está en la sala... hablando con sus amigas.

8. ¿Dónde está su tío?
   -- Está en su casa... estudiando portugués.

9. ¿Dónde está su tía?
   -- Está en la cocina... ayudando a mi mamá.

10. ¿Dónde está el lingüista?
    -- Está en su oficina... durmiendo.

Practice 5. Page 442.

(This is a 'look-say-listen': read the number, pause for a period equal to the length of the sentence, then read the sentence.)

1. ... Estoy en mi oficina escribiendo una carta.
2. ... " " la cocina cocinando.
3. ... Nora también está en la cocina cocinando.
4. ... Estoy en la clase aprendiendo español.
5. ... Mi papá está en su oficina hablando con un amigo.
6. ... Mi hermano está en el garage reparando el carro.
7. ... Mi hermana está en la sala hablando con sus amigas.
8. ... Mi tío está en su casa estudiando portugués.
9. ... Mi tía está en la cocina ayudando a mi mamá.
10. ... Creo que mi lingüista está en su oficina durmiendo.

Practice 6. Page 444.

(Use the sentences as printed in the student's book. Read, pause for response, then confirm. Example:

1. Quiero ir. ... Quiero que Ud. vaya.)

Practice 7. Page 445.

(Read the sentence below, pause, then confirm. The confirmation should always start Le aconsejo que... Read with compassion and clarity even slightly slower than normal speed.)

1. Es necesario salir temprano. ... Le aconsejo que salga temprano.
2. Es necesario cambiarlo hoy. ... Le aconsejo que lo cambie hoy.
3. Es necesario venir mañana. ... Le aconsejo que ...etc.
4. Es necesario ver al señor Gómez ...etc.
5. Es necesario escribir esta carta. ...etc.
6. Es necesario estar aquí a las siete. ...
7. Es necesario levantarse más temprano, ...
8. Es necesario estar en su oficina. ...
9. Es necesario quedarse aquí.
10. Es necesario levantarse a las siete y media.
11. Es necesario venir más temprano.
12. Es necesario ir a su oficina.
13. Es necesario traer dos.
14. Es necesario preguntarle eso al señor Gómez.
15. Es necesario ver al señor Hernández.

Practice 8. Page 445.

(This is in effect a continuation of Practice 7. Read in exactly the same way.)

1. Es necesario llevarlo al garage. ... Le aconsejo que lo lleve al garage.
2. Es necesario terminarlo esta tarde. ... etc.
3. Es necesario cambiarlo esta noche.
4. Es necesario salir pronto.
5. Es necesario venir esta tarde.
6. Es necesario hablar con el profesor.
7. Es necesario quedarse más tiempo.

8. Es necesario decirle eso al profesor.
9. Es necesario traerle eso al profesor.
10. Es necesario levantarse muy temprano.
11. Es necesario hacerlo en este mismo momento.
12. Es necesario decirle eso al lingüista.
13. Es necesario preguntarle eso a José.
14. Es necesario escribirlo hoy.
15. Es necesario estar en la clase a las nueve.

Practice 9. 446.

(Read once only, for comprehension.)

a. Modelo: El mío no es malo tampoco.

1. El mío no es bueno tampoco.
2. El mío no es grande tampoco.
3. Los míos no son malos tampoco.
4. Los míos no son buenos tampoco.
5. Los míos no son grandes tampoco.
6. El mío no es duro tampoco.
7. Los míos no son exigentes tampoco.
8. Los míos no son importantes tampoco.

b. Modelo: Precisamente. ¿La conoce?

1. Precisamente. ¿Lo conoce?
2. Precisamente. ¿Los conoce?
3. Precisamente. Es muy importante.
4. Precisamente. Lo que Ud. diga.
5. Precisamente. Por eso no fui a clase.
6. Precisamente. Estoy seguro de eso.
7. Precisamente. Hace solamente tres semanas.
8. Precisamente. Todo el tiempo.
9. Precisamente. Es un ejercicio nada más.
10. Precisamente. ¿No me vió?

c. Modelo: Ud. quiere decir que es exigente, ¿verdad?

1. Ud. quiere decir que el profesor es exigente, ¿verdad?
2. Ud. quiere decir que la profesora es exigente, ¿verdad)
3. Ud. quiere decir que los profesores son exigentes, ¿verdad?
4. Ud. quiere decir que los ejercicios son exigentes, ¿verdad?
5. Ud. quiere decir que las lecciones son exigentes, ¿verdad?
6. Ud. quiere decir que el profesor tiene fama de ser exigente, ¿verdad?
7. Ud. quiere decir que el señor Hernández tiene fama de ser duro, ¿verdad?
8. Ud. quiere decir que es un ejercicio nada más, ¿verdad?
9. Ud. quiere decir en este mismo momento, ¿verdad?
10. Ud. quiere decir en la sección de visas, ¿verdad?

d. Modelo: ¡Ya lo creo! ¡Exigentísima!

1. ¡Ya lo creo! Es grande, ¡grandísimo!
2. ¡Ya lo creo! ¡Importantísimo!
3. ¡Ya lo creo! Estoy seguro, ¡segurísimo!
4. ¡Ya lo creo! Estudié mucho, ¡muchísimo!
5. ¡Ya lo creo! Pequeño, ¡pequeñísimo!
6. ¡Ya lo creo! Es fácil, ¡facilísimo!
7. ¡Ya lo creo! Es difícil, ¡dificilísimo!
8. ¡Ya lo creo! Es famoso, ¡famosísimo!
9. ¡Ya lo creo! Es moderno, ¡modernísimo!
10. ¡Ya lo creo! Es complicado, ¡complicadísimo!

Part 2. Comprehension. Page 448.

1. (a) Con su permiso. ¿Puede Ud. decirme cómo se llama ese señor?

   (b) ¿Cuál?

   (a) El que está cerca de la puerta hablando con la profesora.

   (b) Ah-h, ése es el señor López.

   (a) ¿Sabe Ud. si es Pedro López o José López?

(b) ¡Caramba! Lo siento mucho, pero no sé.

(a) No es importante. ¡Gracias!

(b) De nada.

2. (a) ¡Hola, Bill! ¿Adónde va?

(b) Voy a tomar un chocolate.
¿Quiere un café? ¿o un chocolate?

(a) Gracias, pero no puedo ir con usted.

(b) ¿Por qué no?

(a) Es que tengo que quedarme aquí.

(b) ¿De veras?

(a) Sí. Le dije a mi esposa, que iba a estudiar un poco más.

(b) Muy bien. Nos vemos...

3. (a) Perdón. ¿Dónde está el señor Martínez?

(b) Está en la oficina.

(a) ¿En cuál?

(b) En la del lingüista.

(a) ¿Ah, sí? ¿Qué pasó?

(b) En realidad, no sé. Creo que están preparando un ejercicio para mañana. ¿Ud. quiere que le diga que Ud. está aquí?

(a) No, gracias. No le diga nada. No quiero molestarlo.

4. (a) Sr. Jones, usted es casado, ¿verdad?

(b) Sí, señor profesor. Soy casado.

(a) Y ¿quién cocina en su casa?

(b) ¿En serio?

(a) ¡Claro!

(b) Pues, mi esposa es la que cocina.

(a) ¿Usted nunca cocina?

(b) ¿Quién? ¿Yo? ¡Nunca!

(a) ¡No me diga!

(b) Bueno, a veces, si ella no se siente bien, entonces yo cocino por ella.

5. (a) ¡Hola, Bill! ¿Dónde está el lingüista?

   (b) ¿Cuál? ¿El lingüista suyo o el mío?

   (a) El mío.

   (b) Pues, no sé dónde está el suyo, pero el mío está en la oficina durmiendo.

6. (a) ¡Oiga, José! ¿Cuándo va Ud. a ver al señor Martínez?

   (b) Creo que tengo que hablar con él esta tarde.

   (a) Pues, entonces le aconsejo que vaya temprano.

   (b) Gracias. Estoy seguro que voy a verlo antes de las 3:00.

☆ U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE : 1967 O - 252-220 (203)